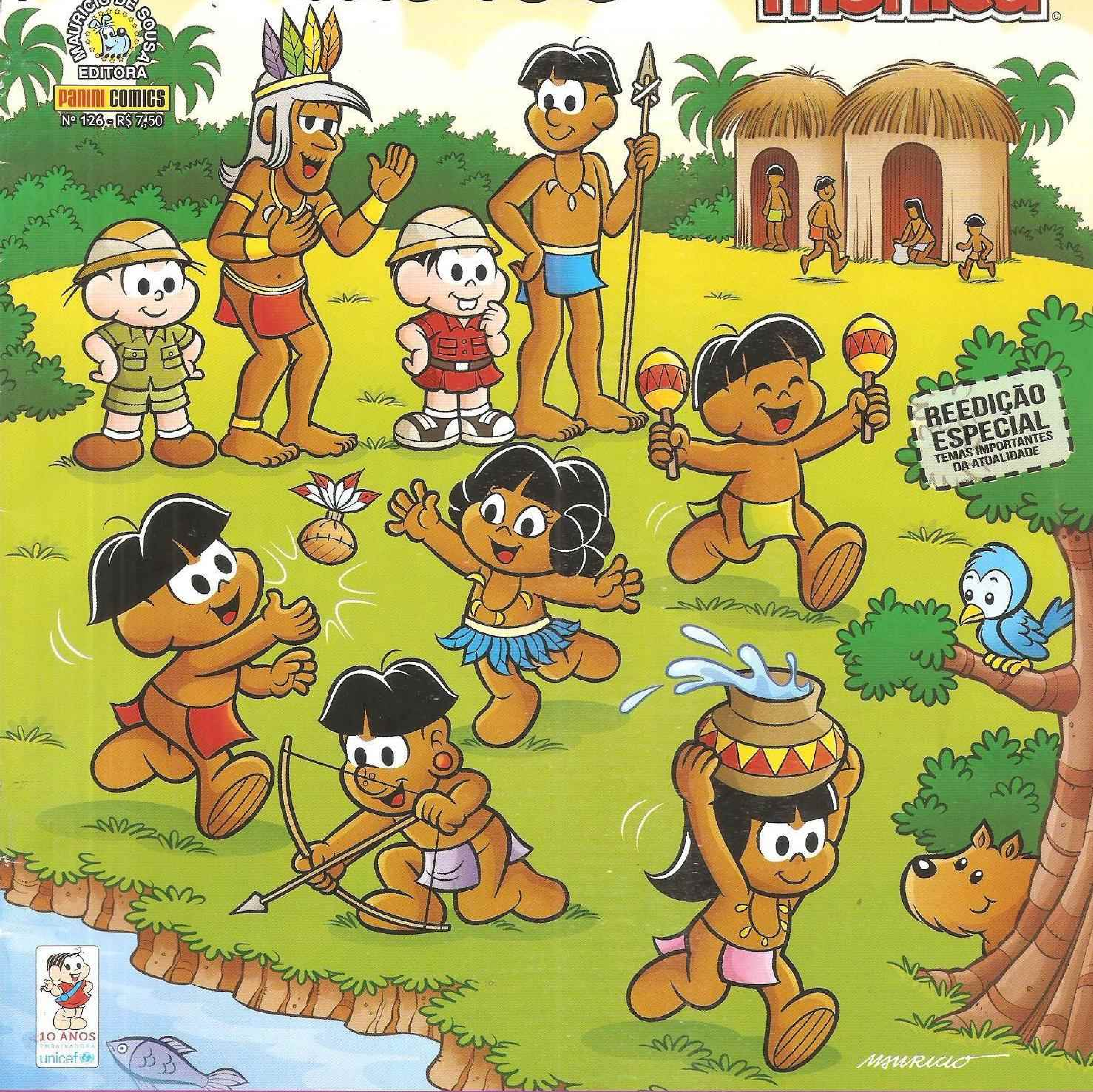
SAIBA MAIS!

SOBRE OS

ÍNDIOS

COM A TURMA DA MÔNICA ©

Portugal / Continente - 2,60 €
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 126 - R$ 7,50



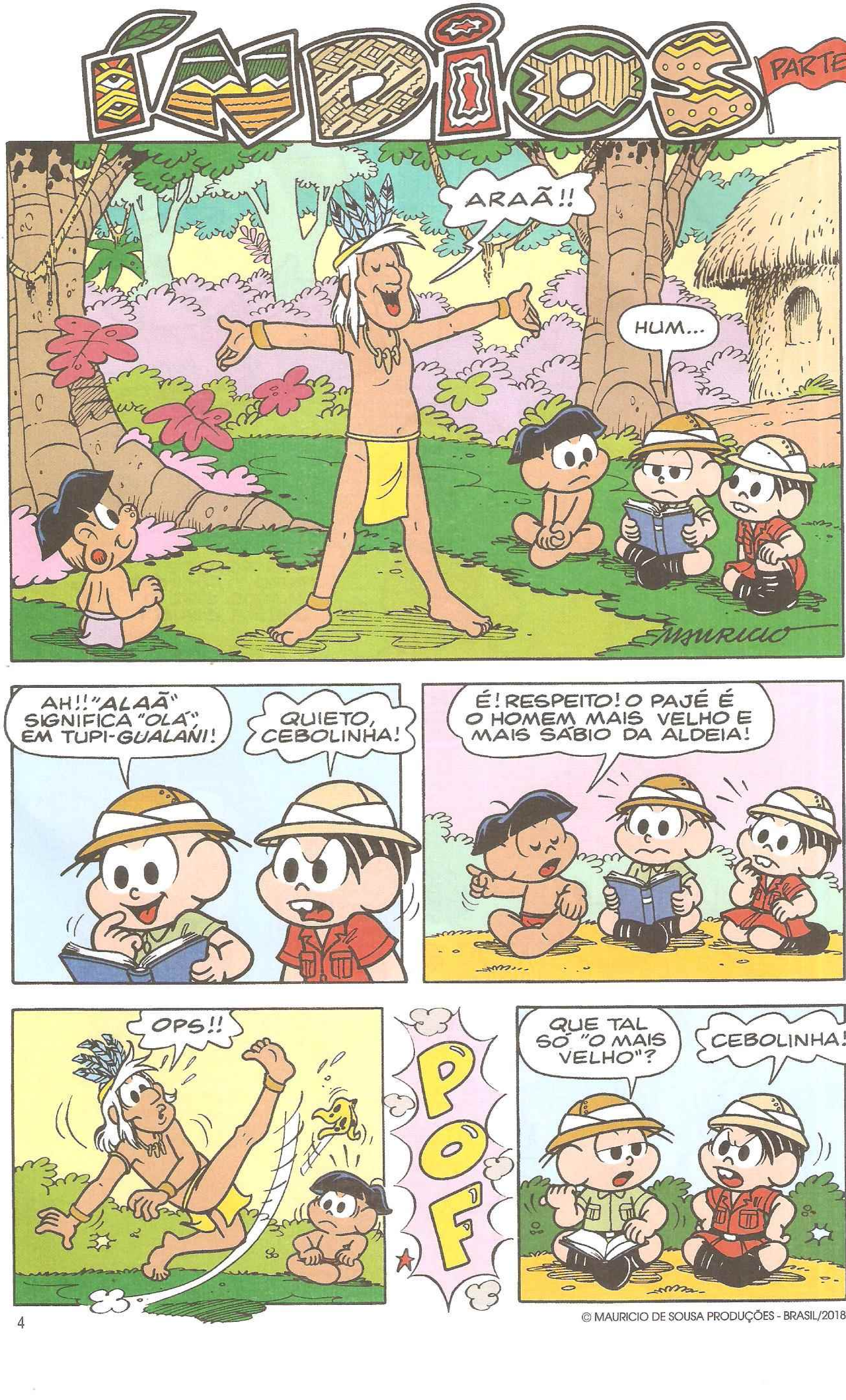
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
7 897653 508167 00126

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: UM COCAR PARA VOCÊ MONTAR E SE DIVERTIR!

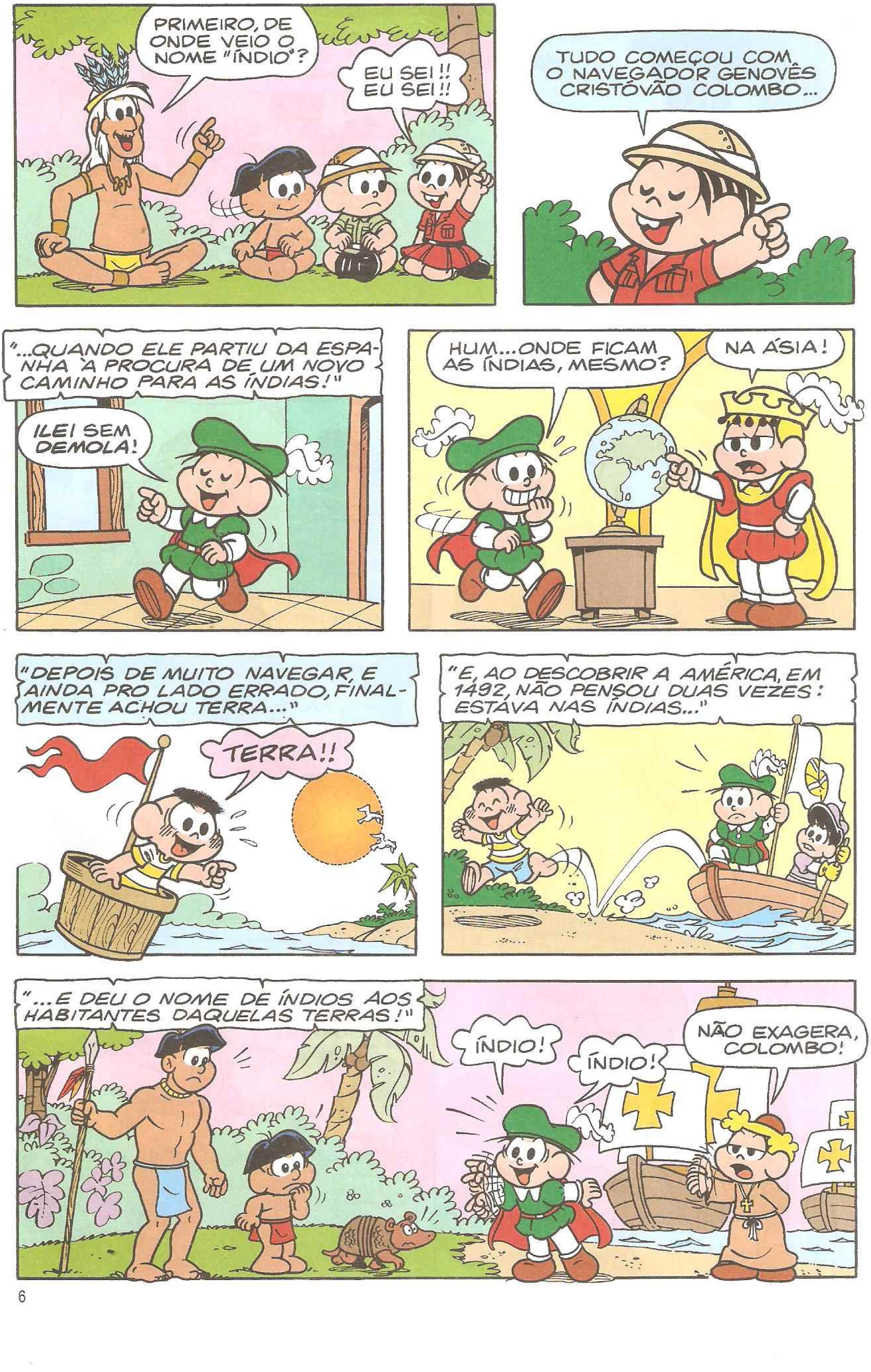
INFORME PUBLICITÁRIO
O MAIS NOVO
SUCESSO DA COLEÇÃO
Trilogia HORACIC PARK
Volume 1
GRANDES AVENTURAS
Volume 2
TURMA DA
Mônica
CLÁSSICOS
DO CINEMA
CLÁSSICOS DO CINEMA
COELHADA NAS ESTRELAS
COELHADA NAS ESTRELAS • O FEIO CONTRA-ATACA • O RETORNO DE JEDITO
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI BOOKS
CAPA
DURA
© MSP - BRASIL / 2017
Imagens ilustrativas
TURMA DA
Mônica
CLÁSSICOS
DO CINEMA
O terceiro volume o levará a uma galáxia muito, muito distante.
Voe em naves e lute com guarda-chuvas de luz com a Turma da Mônica
em *Coelhada nas Estrelas*. Em *O Feio contra-ataca*, a sujeira está
de volta e tudo indica que o mal poderá triunfar. Mas nossos heróis
ressurgem mais fortes em *O retorno de Jedito*, o desfecho dessa saga
e a promessa da volta da paz ao universo.
NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAPANINI.COM.BR
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS

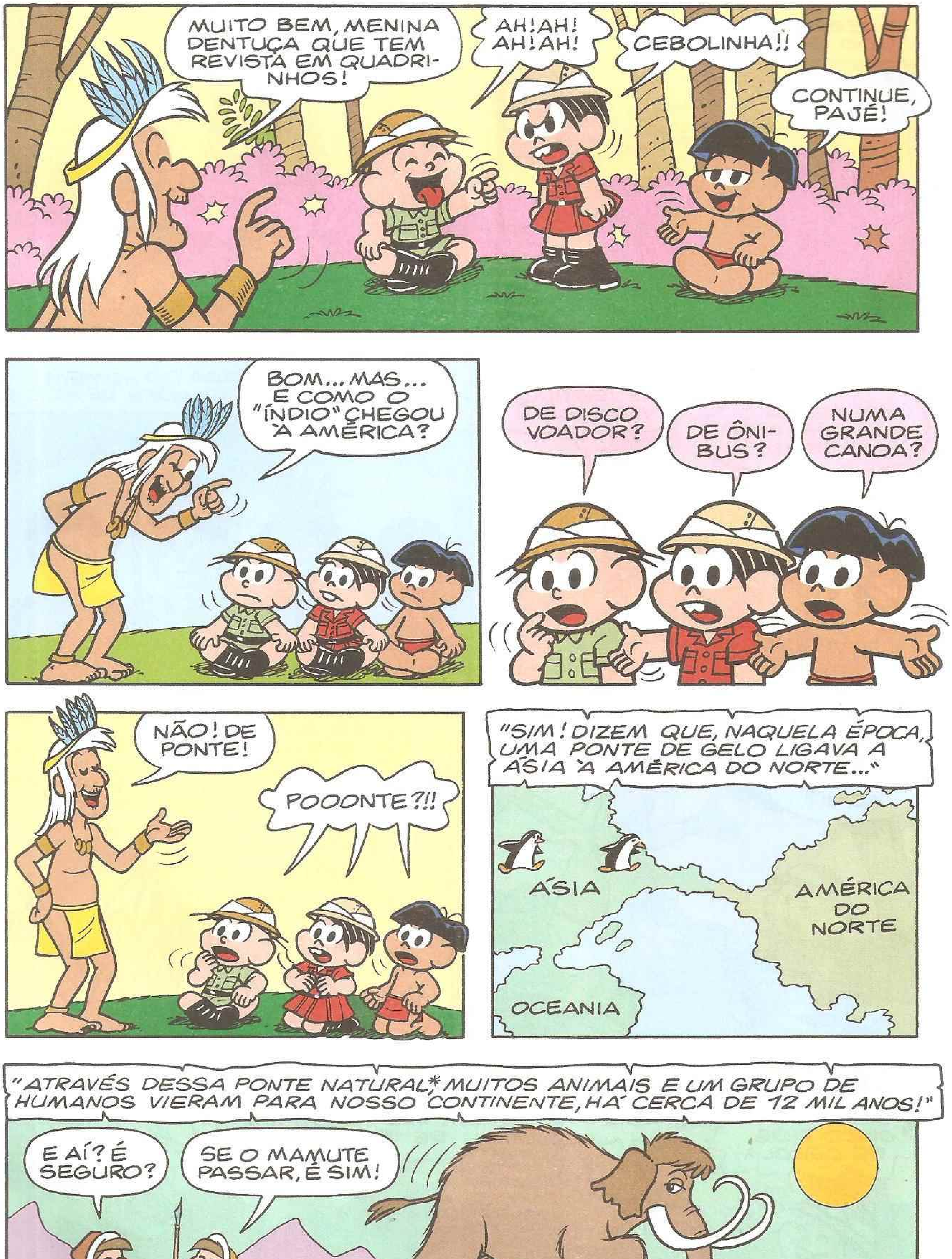
MUITA COISA MUDOU AQUI NO BLASIL, DESDE QUE OS POLTUGUESES CHEGALAM!
MAS OS ÍNDIOS AINDA MANTÊM SEUS HÁBITOS, COSTUMES, CULTURA, IDIOMA E...
CHEGA DE PAPO, TURMINHA! VAMOS LER O SAIBA MAIS?
Saiba Mais
MAURICIO



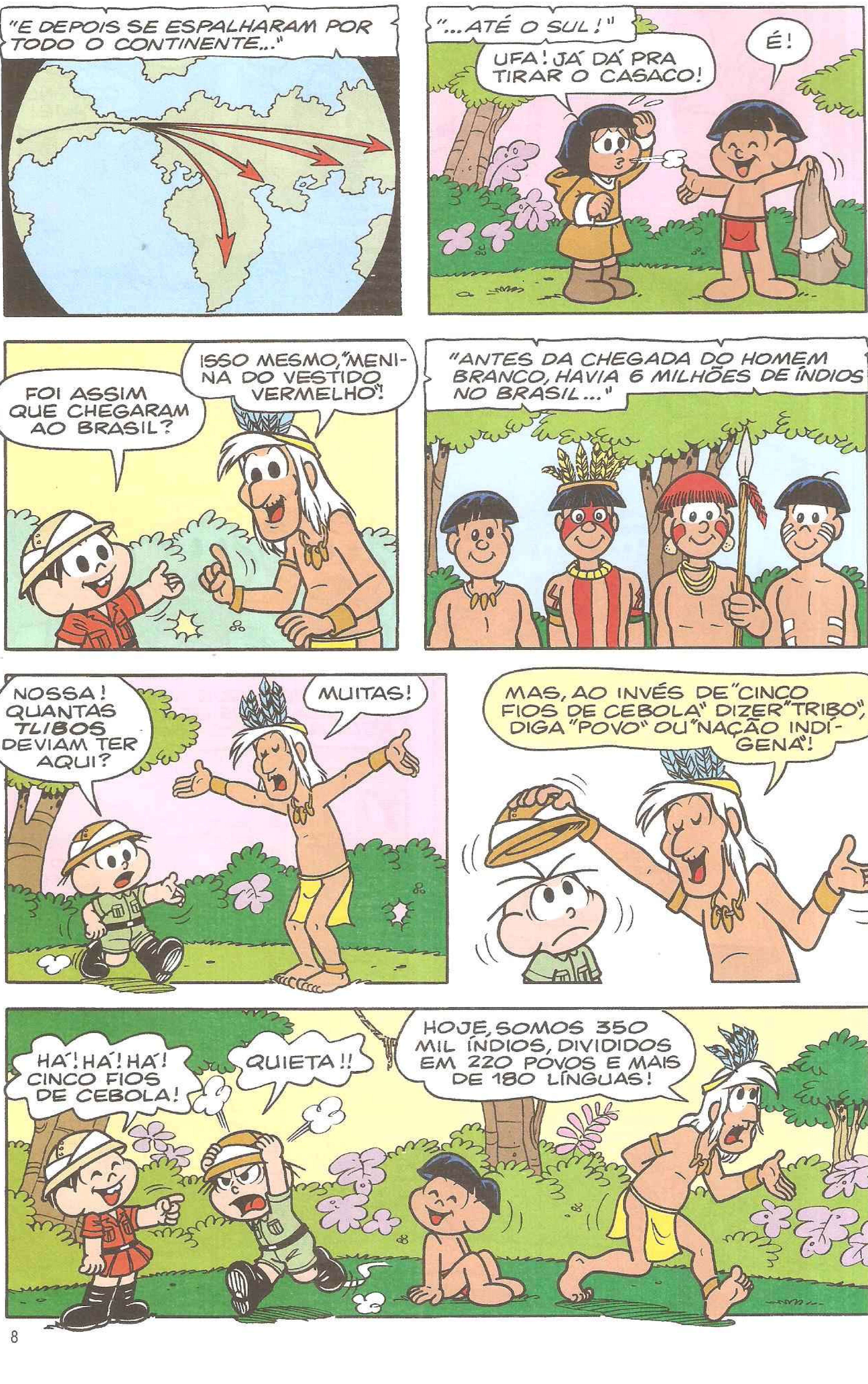
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2018

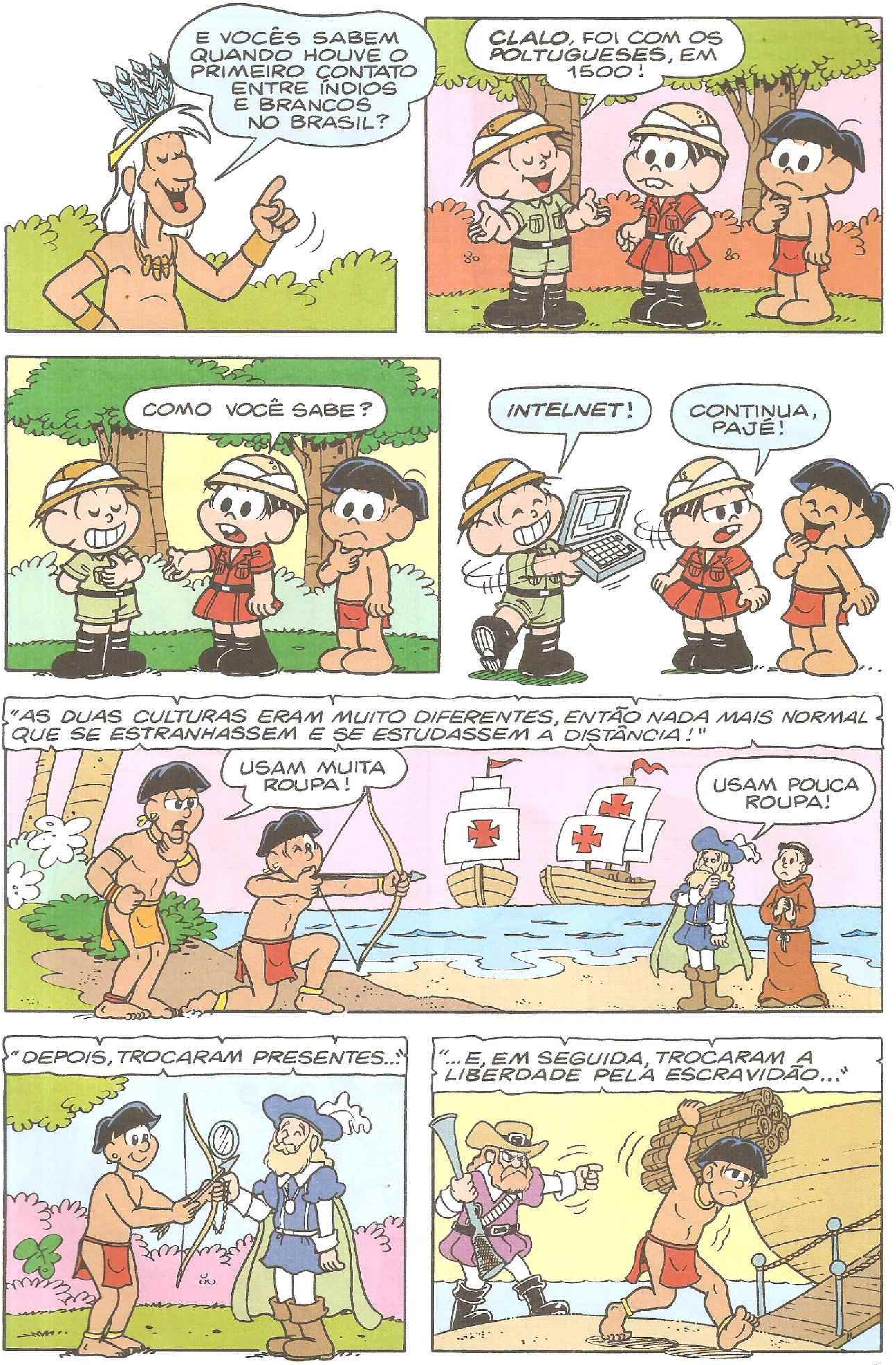
HUMPF!
O VELHO É O DONO DA HISTÓRIA ENTRE NÓS, OS ÍNDIOS!
ELE SABE O PORQUÊ DAS COISAS, OS MITOS, AS LENDAS DA FLORESTA...
ELE SABE DE ONDE VEIO O ÍNDIO...
CALMA! TÔ PESQUISANDO NA INTERNET!
HEIN?!
PAJÉ!!
IH! IH! IH!
BRINCADEIRA, MEU PEQUENO CURUMIM!
A HISTÓRIA ESTÁ AQUI, NA MINHA CABEÇA!
VAMOS FALAR SOBRE...
...ÍNDIOS!!

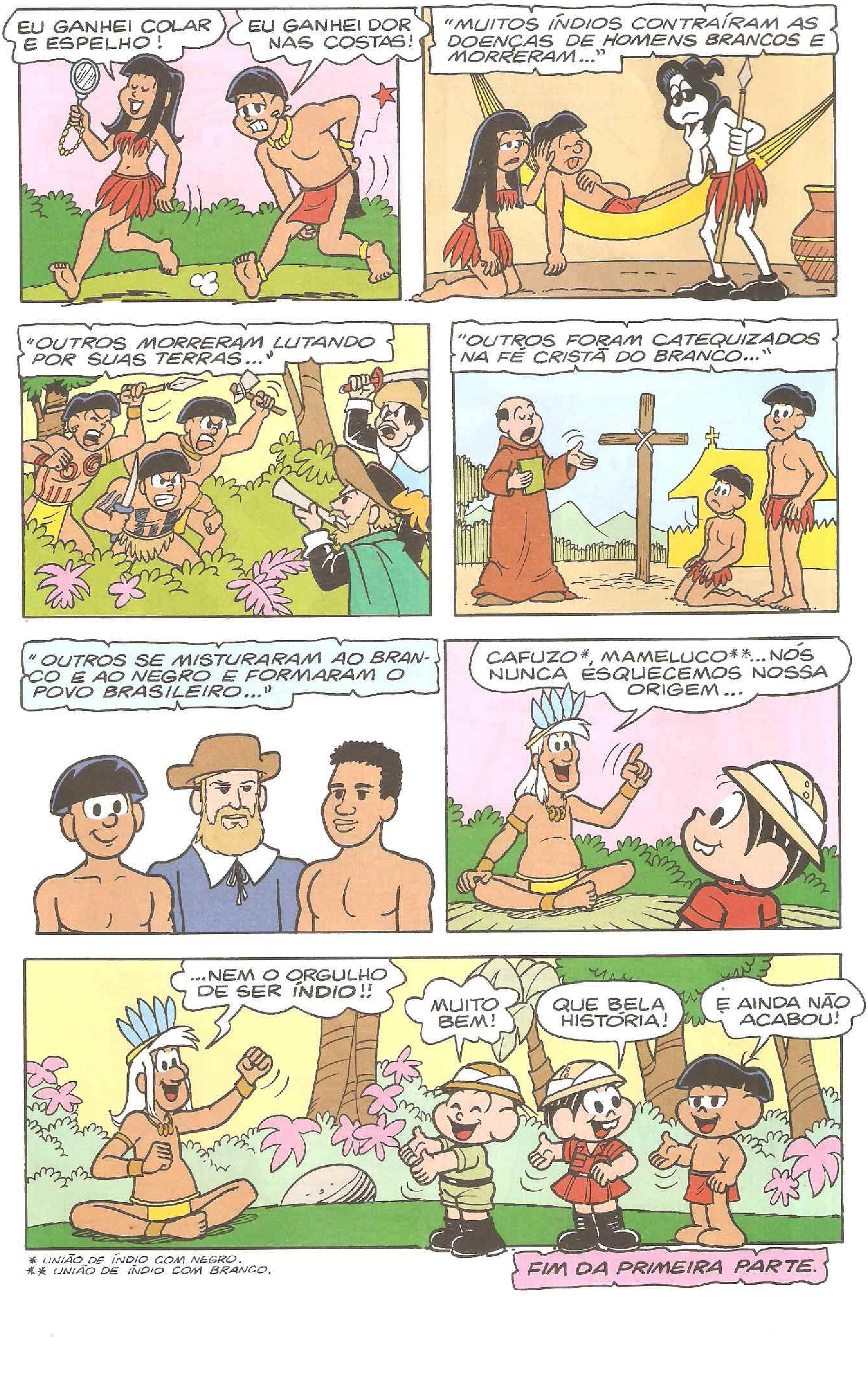

PRIMEIRO, DE ONDE VEIO O NOME "ÍNDIO"?
EU SEI!! EU SEI!!
TUDO COMEÇOU COM O NAVEGADOR GENOVÊS CRISTÓVÃO COLOMBO...
"...QUANDO ELE PARTIU DA ESPANHA À PROCURA DE UM NOVO CAMINHO PARA AS ÍNDIAS!"
ILEI SEM DEMOLA!
HUM...ONDE FICAM AS ÍNDIAS, MESMO?
NA ÁSIA!
"DEPOIS DE MUITO NAVEGAR, E AINDA PRO LADO ERRADO, FINALMENTE ACHOU TERRA..."
TERRA!!
"E, AO DESCOBRIR A AMÉRICA, EM 1492, NÃO PENSOU DUAS VEZES: ESTAVA NAS ÍNDIAS..."
"...E DEU O NOME DE ÍNDIOS AOS HABITANTES DAQUELAS TERRAS!"
ÍNDIO!
ÍNDIO!
NÃO EXAGERA, COLOMBO!



*CONHECIDA COMO "ESTREITO DE BERING".

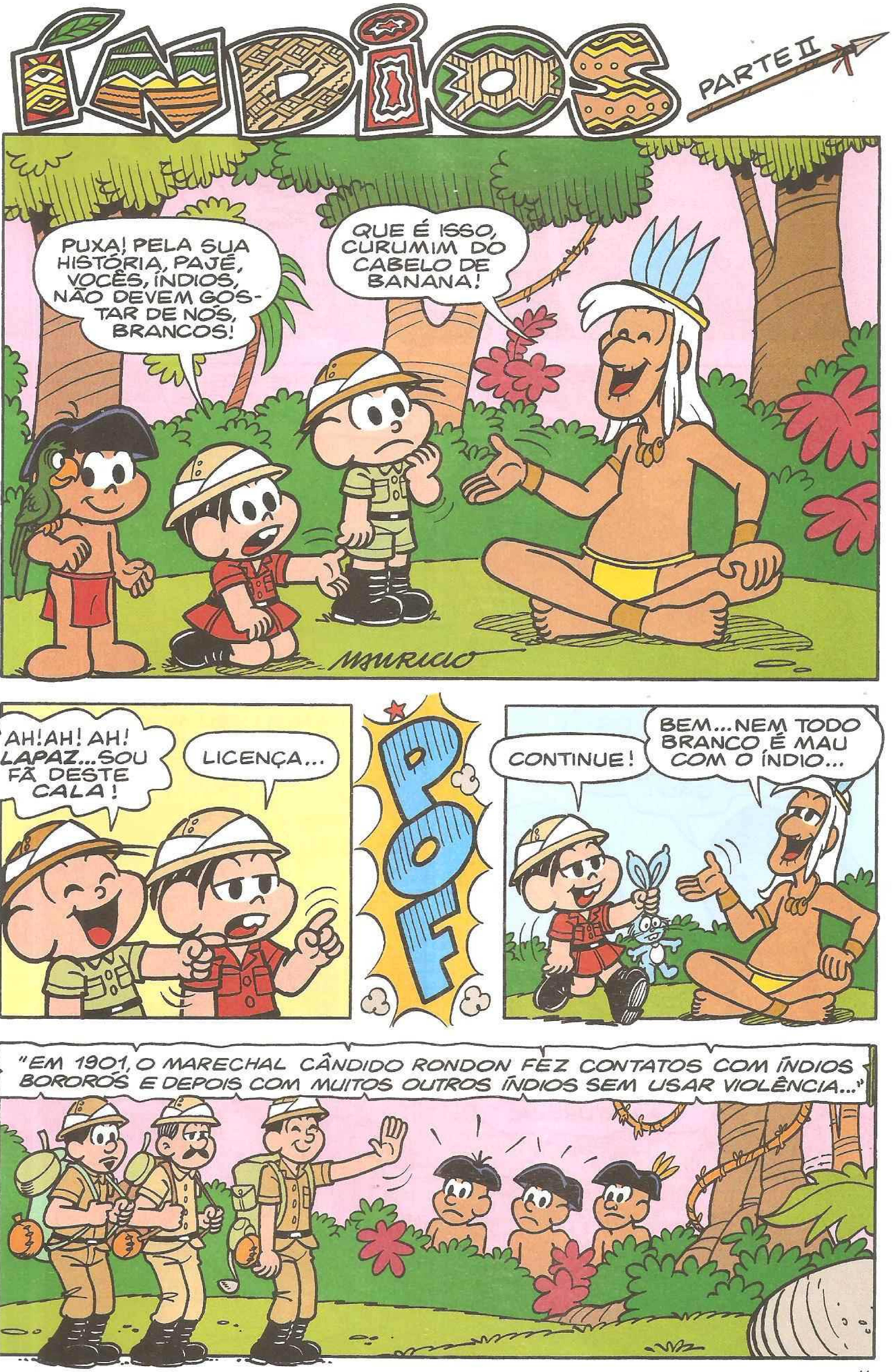

"E DEPOIS SE ESPALHARAM POR TODO O CONTINENTE..."
"...ATÉ O SUL!"
UFA! JÁ DÁ PRA TIRAR O CASACO!
É!
FOI ASSIM QUE CHEGARAM AO BRASIL?
ISSO MESMO, "MENINA DO VESTIDO VERMELHO"!
"ANTES DA CHEGADA DO HOMEM BRANCO, HAVIA 6 MILHÕES DE ÍNDIOS NO BRASIL..."
NOSSA! QUANTAS TLIBOS DEVIAM TER AQUI?
MUITAS!
MAS, AO INVÉS DE "CINCO FIOS DE CEBOLA" DIZER "TRIBO", DIGA "POVO" OU "NAÇÃO INDÍGENA"!
HÁ! HÁ! HÁ! CINCO FIOS DE CEBOLA!
QUIETA!!
HOJE, SOMOS 350 MIL ÍNDIOS, DIVIDIDOS EM 220 POVOS E MAIS DE 180 LÍNGUAS!

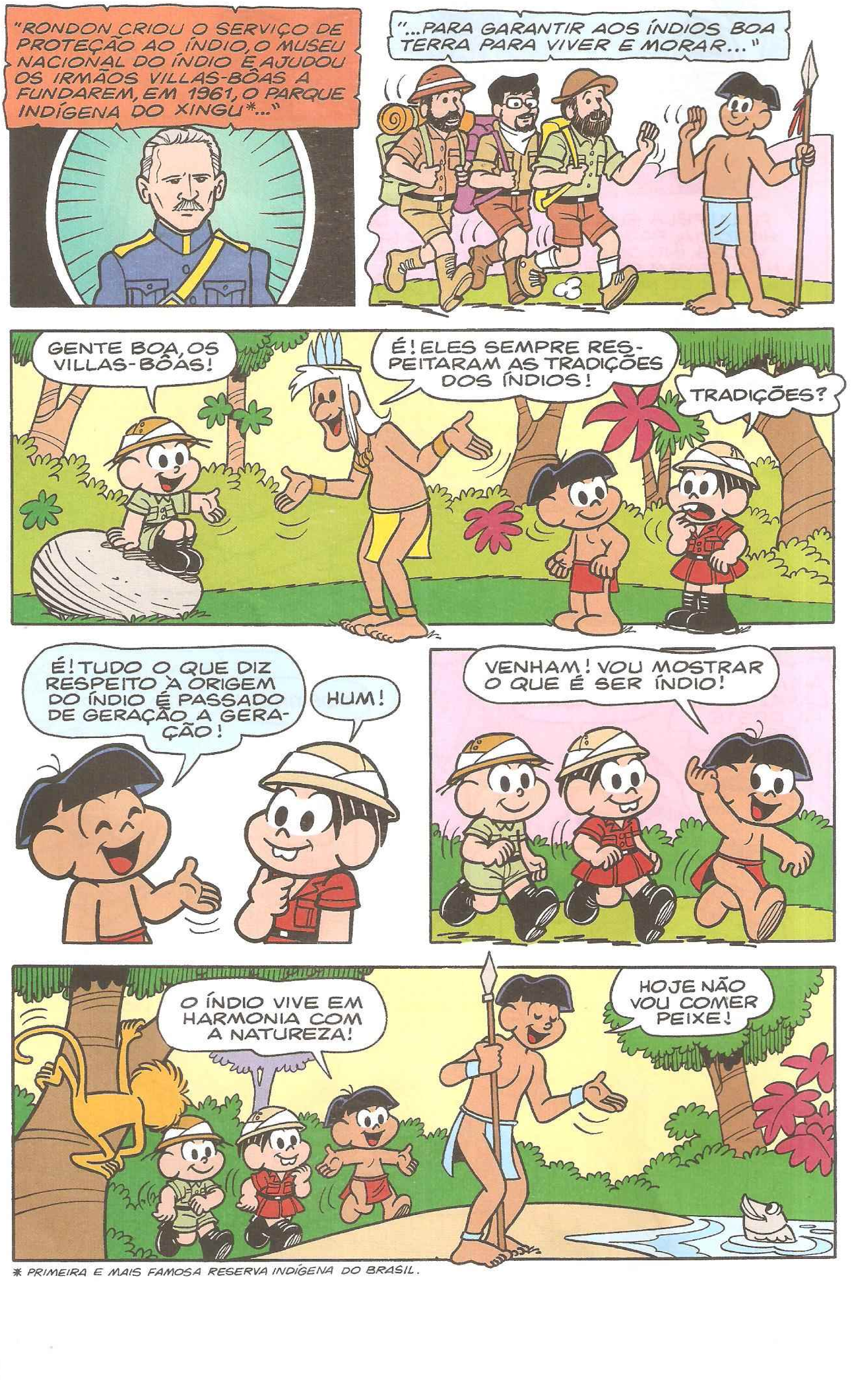

E VOCÊS SABEM QUANDO HOUVE O PRIMEIRO CONTATO ENTRE ÍNDIOS E BRANCOS NO BRASIL?
CLALO, FOI COM OS POLTUGUESES, EM 1500!
COMO VOCÊ SABE?
INTELNET!
CONTINUA, PAJÉ!
"AS DUAS CULTURAS ERAM MUITO DIFERENTES, ENTÃO NADA MAIS NORMAL QUE SE ESTRANHASSEM E SE ESTUDASSEM A DISTÂNCIA!"
USAM MUITA ROUPA!
USAM POUCA ROUPA!
"DEPOIS, TROCARAM PRESENTES..."
"...E, EM SEGUIDA, TROCARAM A LIBERDADE PELA ESCRAVIDÃO..."



* UNIÃO DE ÍNDIO COM NEGRO.
** UNIÃO DE ÍNDIO COM BRANCO.

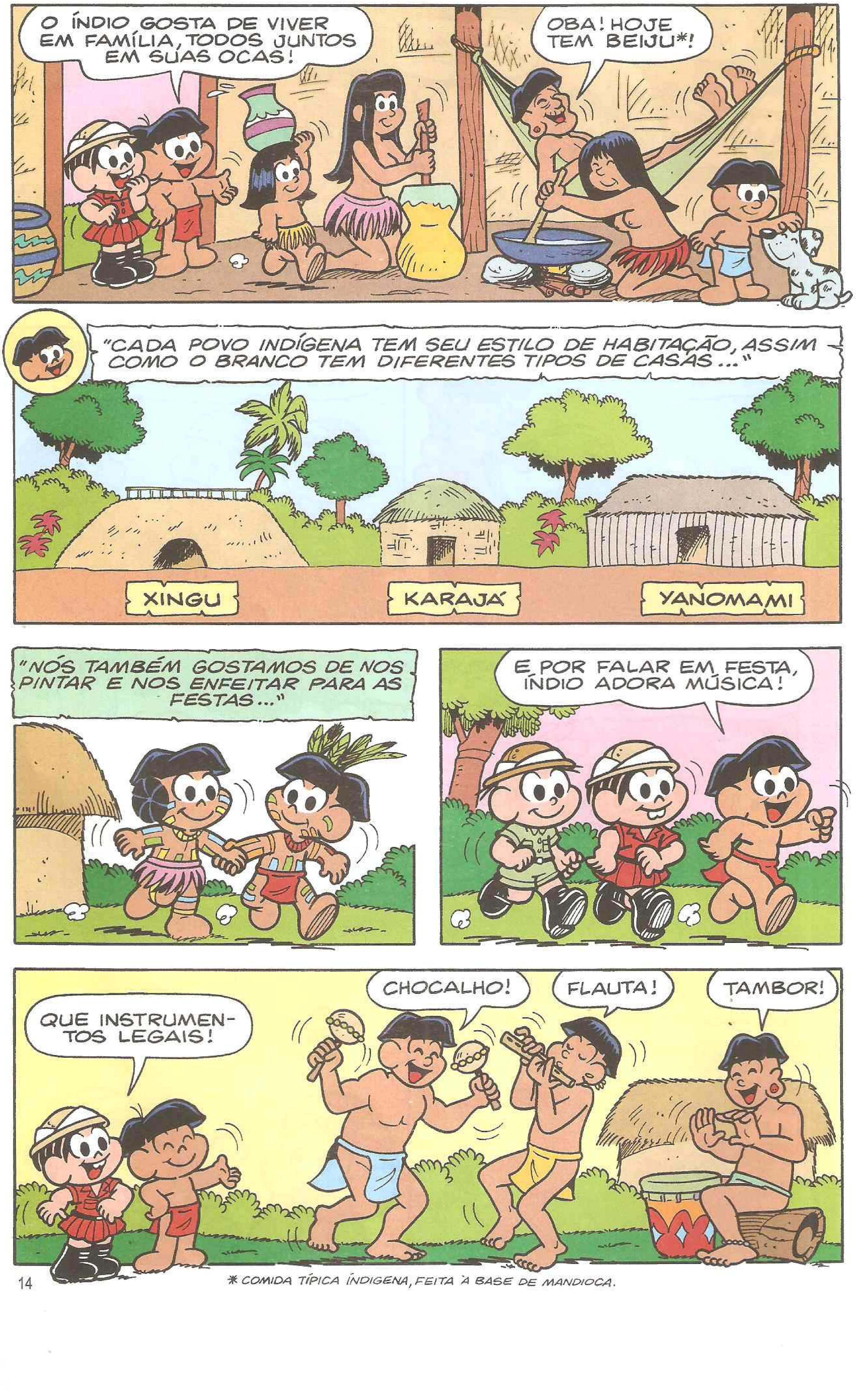
FIM DA PRIMEIRA PARTE.


ÍNDIOS
PARTE II
PUXA! PELA SUA HISTÓRIA, PAJÉ, VOCÊS, ÍNDIOS, NÃO DEVEM GOSTAR DE NÓS, BRANCOS!
QUE É ISSO, CURUMIM DO CABELO DE BANANA!
MAURICIO
AH! AH! AH! LAPAZ... SOU FÃ DESTE CALA!
LICENÇA...
POF
CONTINUE!
BEM... NEM TODO BRANCO É MAU COM O ÍNDIO...
"EM 1901, O MARECHAL CÂNDIDO RONDON FEZ CONTATOS COM ÍNDIOS BORORÓS E DEPOIS COM MUITOS OUTROS ÍNDIOS SEM USAR VIOLÊNCIA..."



* PRIMEIRA E MAIS FAMOSA RESERVA INDÍGENA DO BRASIL.

A NATUREZA NOS DÁ TUDO!
A CAÇA... A PESCA...
A TERRA DÁ OS SEUS FRUTOS...
NÃO É A TERRA QUE PERTENCE AO HOMEM E SIM O HOMEM QUE PERTENCE À TERRA!
O ÍNDIO NÃO DESTRÓI A NATUREZA PORQUE O QUE ACONTECE À TERRA ACONTECE AOS FILHOS DELA!
EI!!!
O QUE ACONTECEU?
NADA! SÓ ESTAVA PROTEGENDO A MAMÃE!
HEIN?!
A MÃE NATUREZA!!



* COMIDA TÍPICA INDÍGENA, FEITA À BASE DE MANDIOCA.

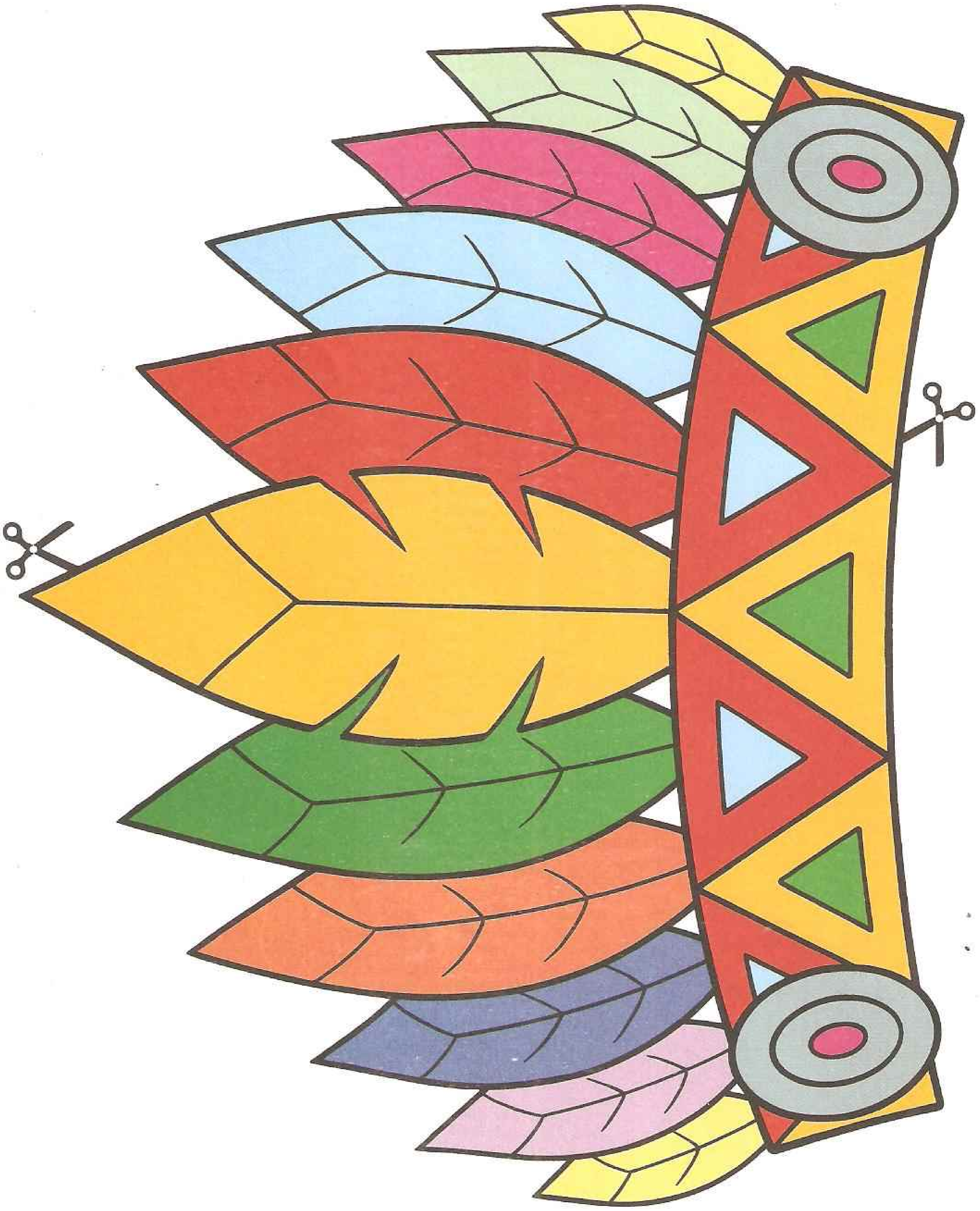
E ESTE É O ZUNIDOR!
QUE LINDO!
REC
REC
QUE FEIO!!
EH! EH! NÃO SABIA QUE CALAÍBA TAMBÉM TINHA ZUNIDOR!
A ARTE INDÍGENA É MUITO CRIATIVA!
JÁ AS ARTES DO CEBOLINHA... HUNF!
FALANDO NISSO, DE QUE OS ÍNDIOS BRINCAM?
AH... DE MUITAS COISAS!
AS MENINAS BRINCAM DE BONECA DE SABUGO DE MILHO...
"BRINCAMOS DE PETECA, LUTA NA ÁGUA, CORRIDA DE TORA, ARCO E FLECHA...
SÃO TANTAS COISAS DIVERTIDAS PRA FAZER AQUI..."

CONTINUA NA PÁG. 21.

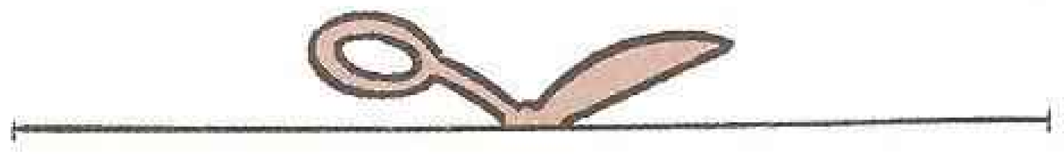
Atividades

MAURICIO

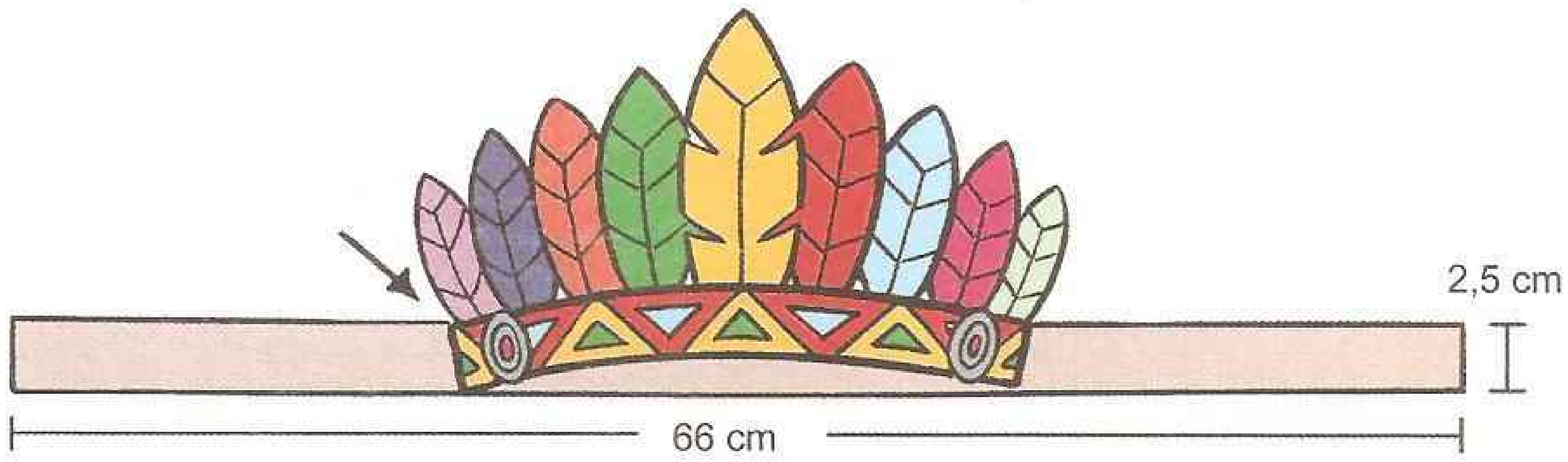
VAMOS BRINCAR DE ÍNDIO?
É SÓ SEGUIR AS INSTRUÇÕES
E MONTAR O SEU COCAR!



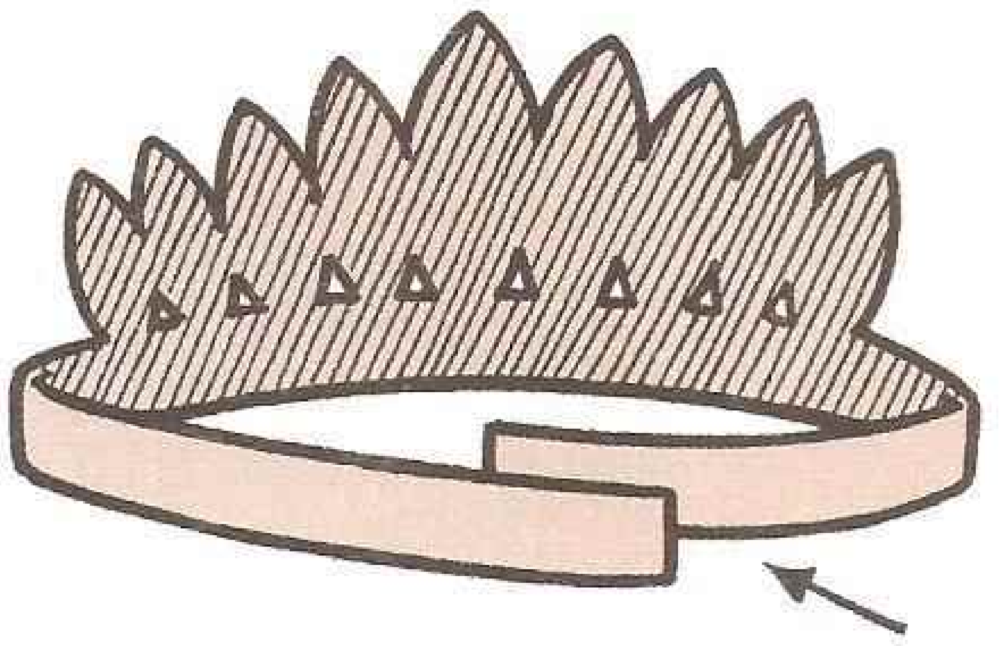
1. PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO E RECORTE O COCAR, SEGUINDO AS INDICAÇÕES DA TESOURINHA.



2. RECORTE UMA TIRA DE 66 X 2,5 CM PARA PRENDER E FAZER SEU COCAR.

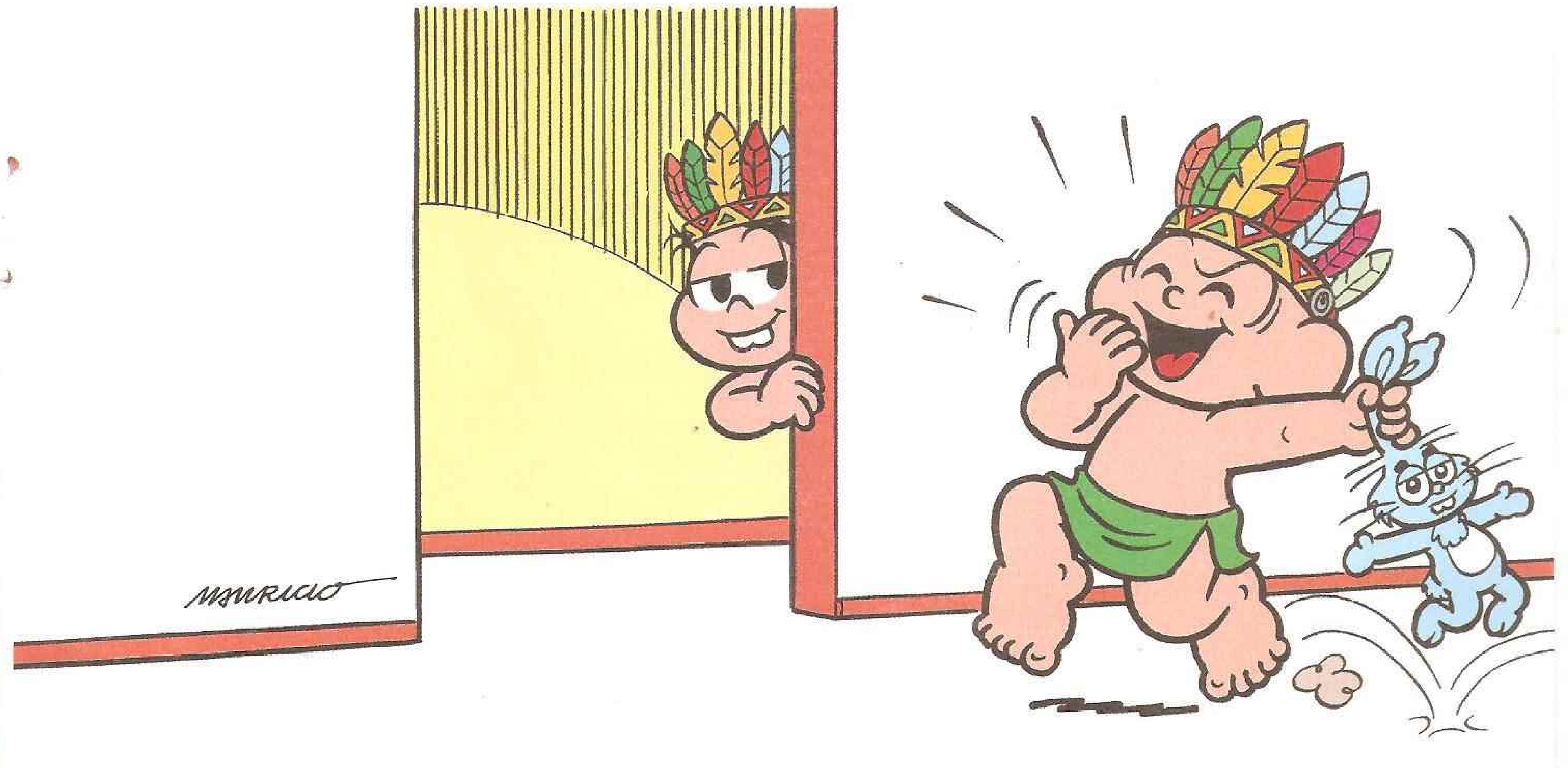


3. COLE O COCAR NO CENTRO DA TIRA E DEPOIS COLE AS EXTREMIDADES DA TIRA, CONFORME AS INDICAÇÕES AO LADO.



AGORA É SÓ COLOCAR O COCAR NA CABEÇA E SE TRANSFORMAR NUM GRANDE CACIQUE.

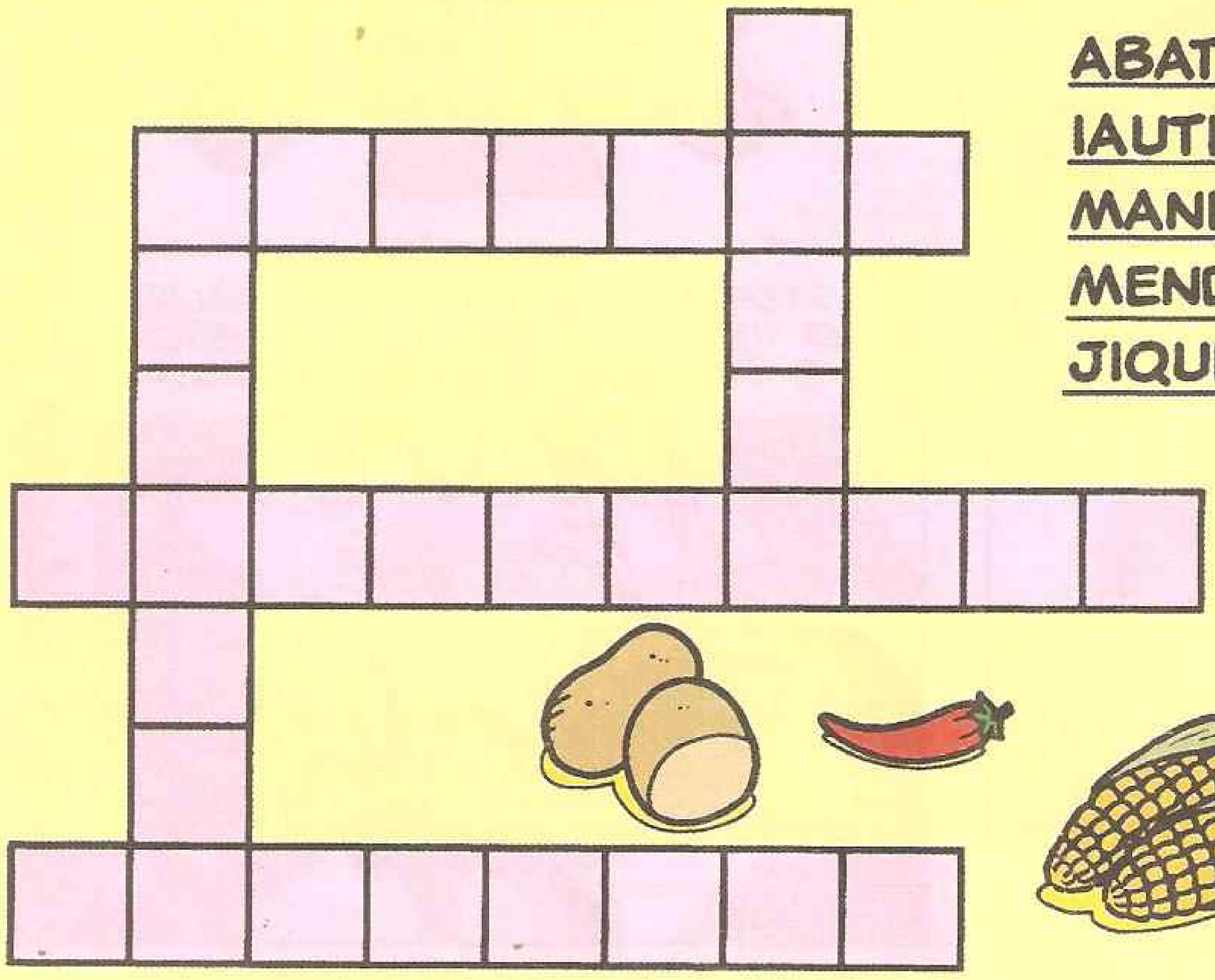
BOA DIVERSÃO!



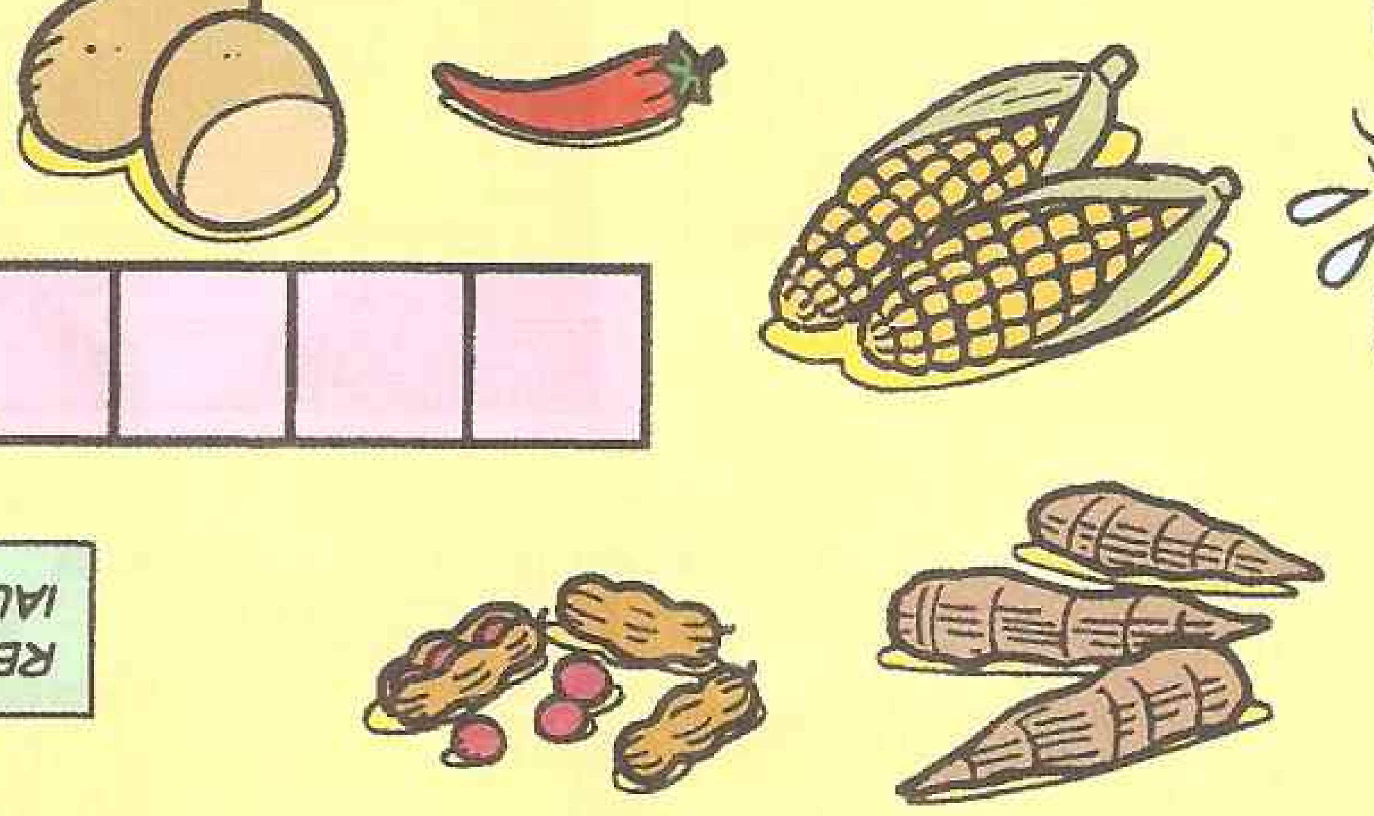
VIRAM? NOSSA CONTRIBUIÇÃO PARA A CULTURA BRASILEIRA É IMENSA!
E O QUE MAIS QUEREMOS É VIVER EM PAZ E HARMONIA COM A NATUREZA E QUE O CARAÍBA RESPEITE O MODO DE VIDA DO ÍNDIO!!
BONITA HISTÓRIA, PAPA-CAPIM!
OBRIGADO, MÔNICA!
DIZEMOS, ENTRE NÓS, QUE O VELHO É DONO DA HISTÓRIA! O ÍNDIO, DONO DA ALDEIA...
...E A CRIANÇA É DONA DO MUNDO!!
"QUE SEJA UM MUNDO MARAVILHOSO PARA TODOS NÓS!"
APYRA*
*FIM

PASSATEMPO

QUE TAL ENCAIXAR NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES INDÍGENAS DOS SEGUINTES ALIMENTOS?

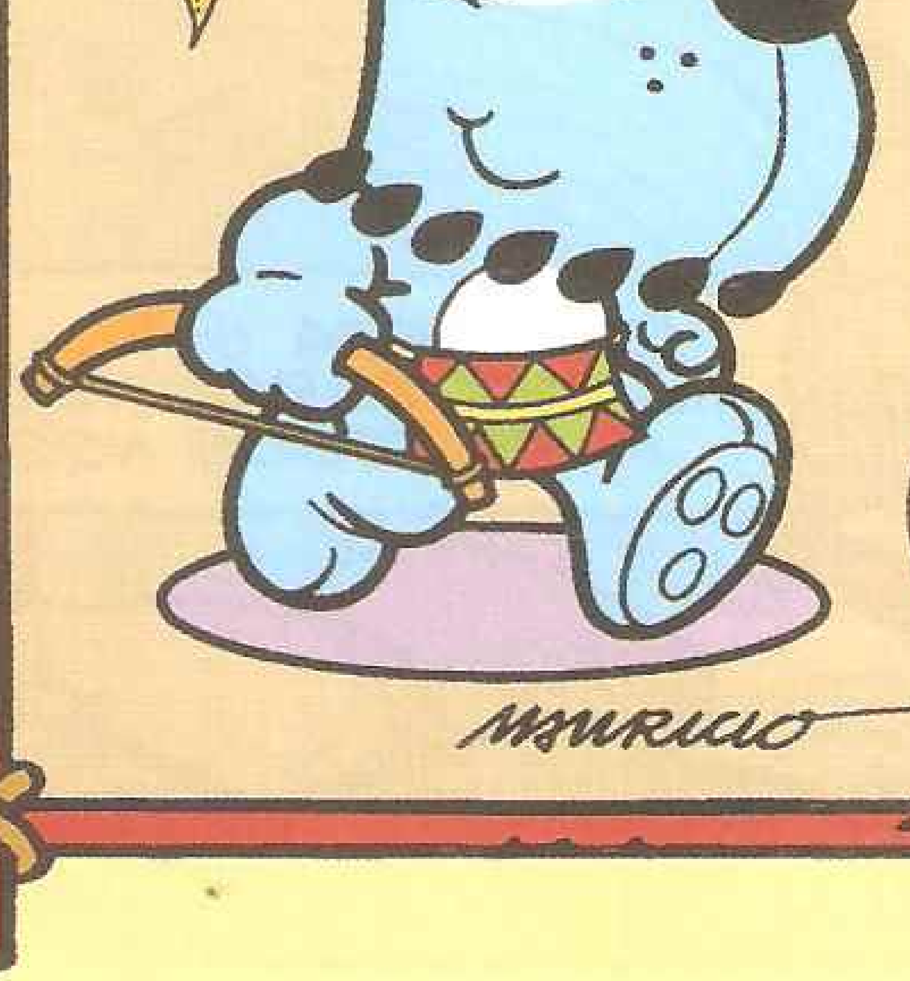


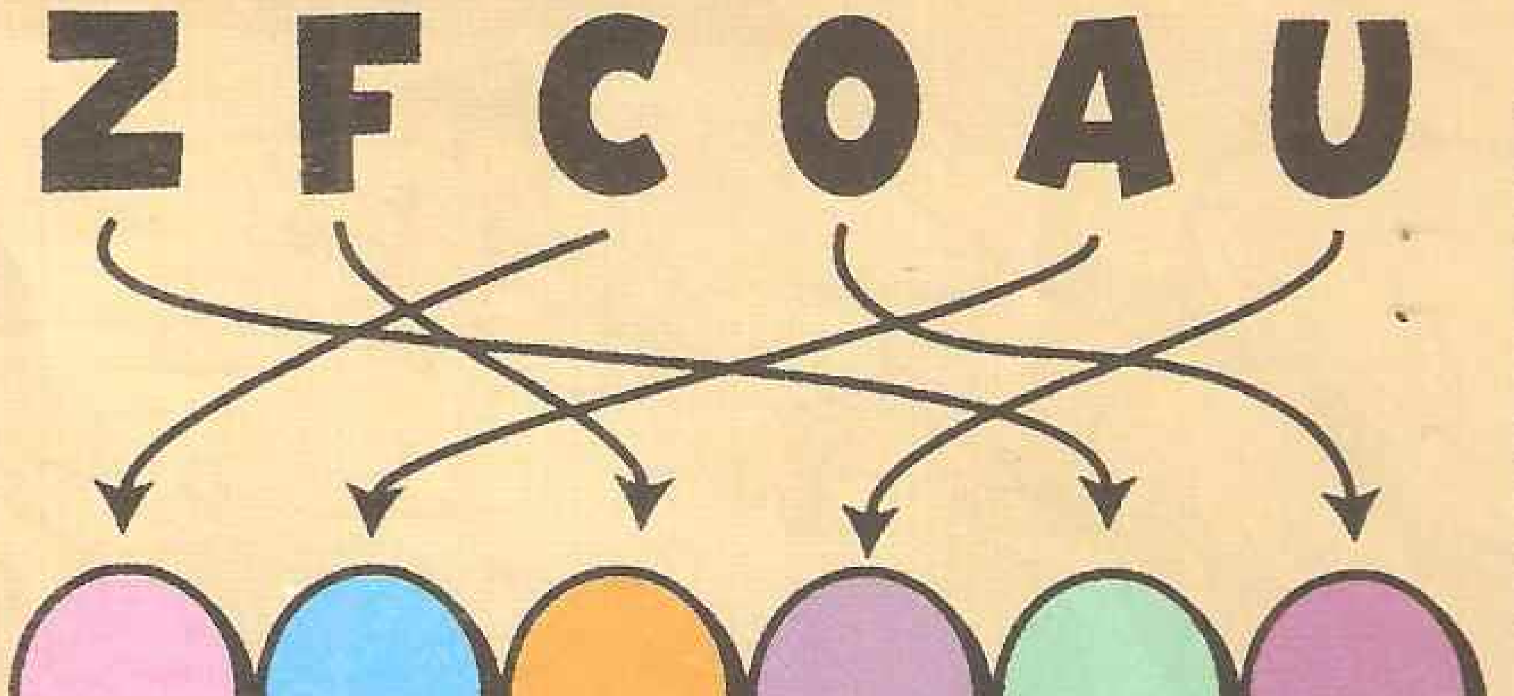
ABATI (MILHO)
IAUTIUCA (BATATA)
MANIOCA (MANDIOCA)
MENDOBI (AMENDOIM)
JIQUITIAIA (PIMENTA)



RESP.: HORIZ.: MENDOBI, JIQUITIAIA, IAUTIUCA; VERT.: MANIOCA, ABATI.

COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ DESCOBRIRÁ COMO É CHAMADO O MESTIÇO DE NEGRO COM ÍNDIO!





RESP.: CAFUZO.

SE VOCÊ TROCAR OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES, VERÁ OS NOMES DE ALGUMAS TRIBOS INDÍGENAS!

2 + 7 + 9 + 3 + 5 → ___ ___ ___ ___ ___

8 + 1 + 6 → ___ ___ ___

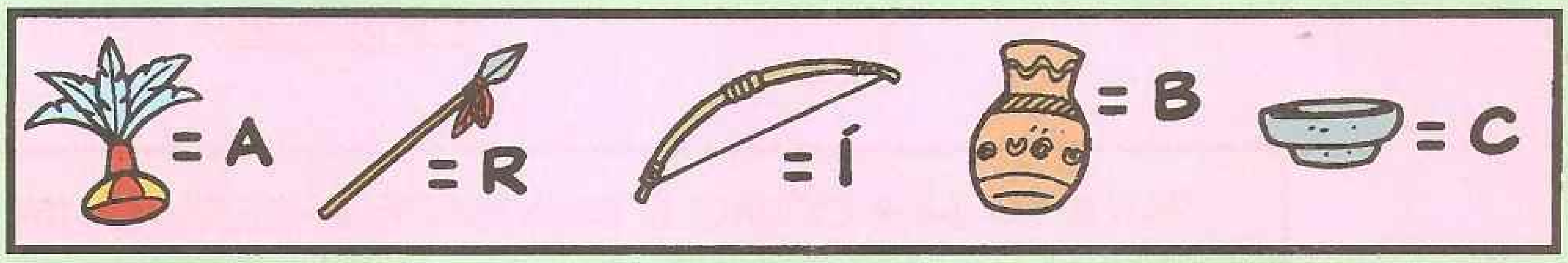
10 + 4 → ___ ___

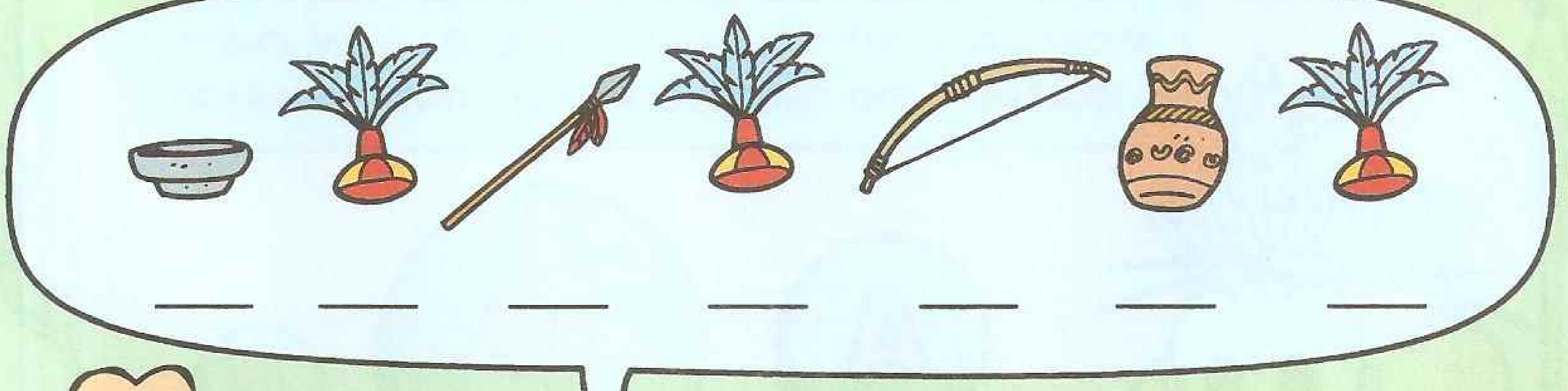
1	2	3	4	5
RA	Y	MA	GU	MI

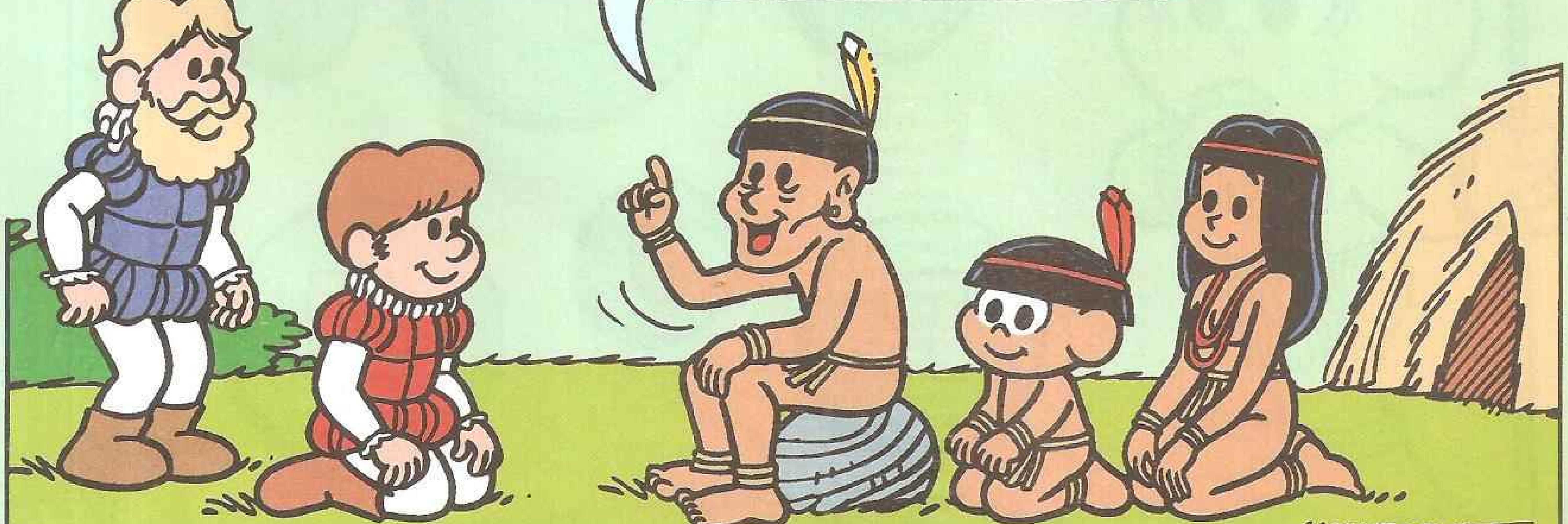
6	7	8	9	10
JÁ	A	KA	NO	XIN

RESP.: YANOMAMI, KARAJÁ, XINGU.

SUBSTITUINDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ SABERÁ COMO É CHAMADO O HOMEM BRANCO PELOS ÍNDIOS!







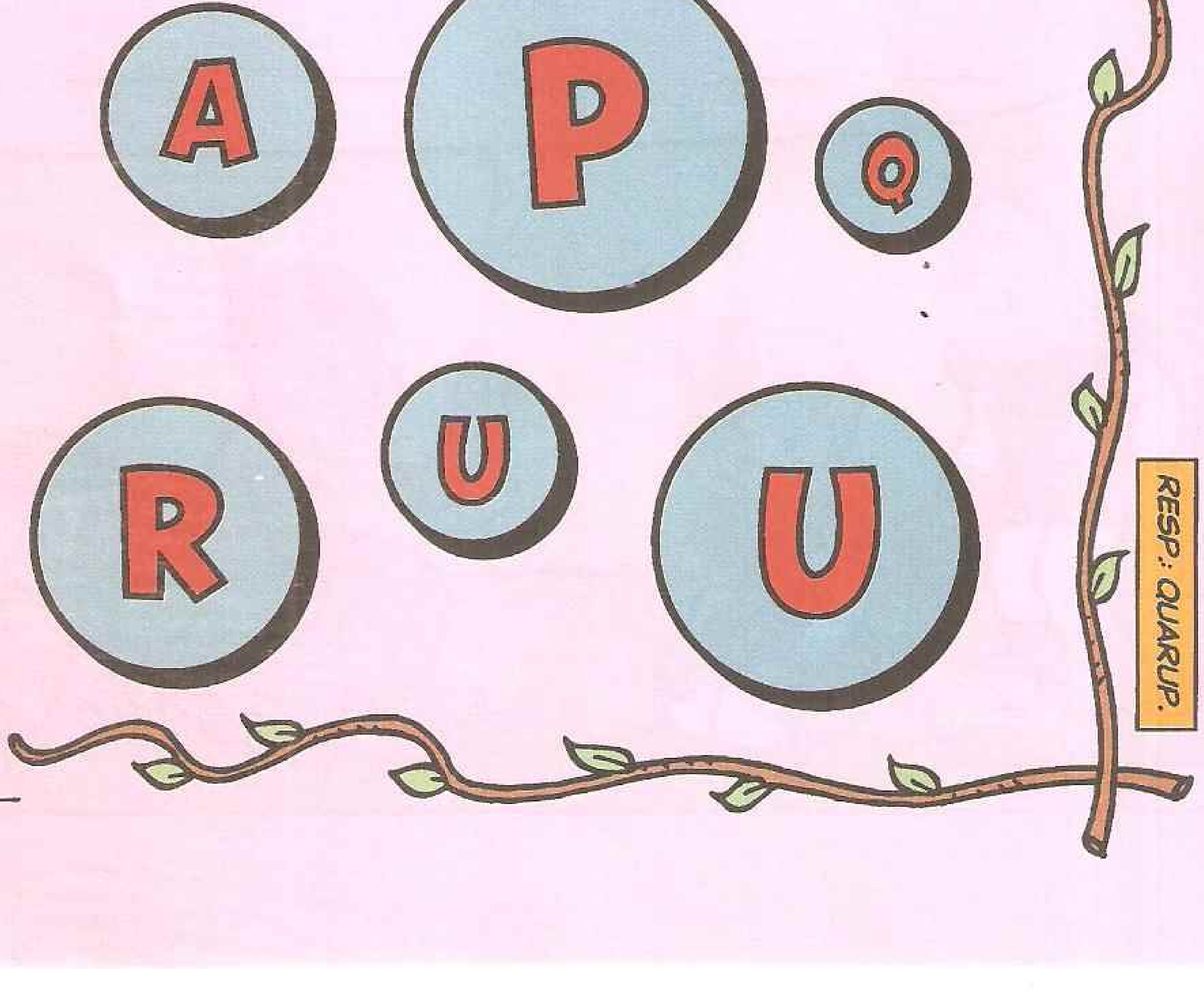
RESP.: CARAÍBA.

SE VOCÊ ELIMINAR AS LETRAS **F, M, S, H**, VAI DESCOBRIR A DATA EM QUE É COMEMORADO O DIA DO ÍNDIO!

M	D	S	E	F	Z	H
E	S	N	H	O	M	S
H	V	S	F	E	H	D
F	E	M	A	H	B	M
S	H	R	H	I	M	L

RESP.: DEZENOVE DE ABRIL.

PARA SABER COMO É CHAMADA A CERIMÔNIA FEITA PELOS ÍNDIOS PARA HOMENAGEAR OS MORTOS, É SÓ COLOCAR AS LETRAS EM ORDEM, PARTINDO DO CÍRCULO MENOR PARA O MAIOR!

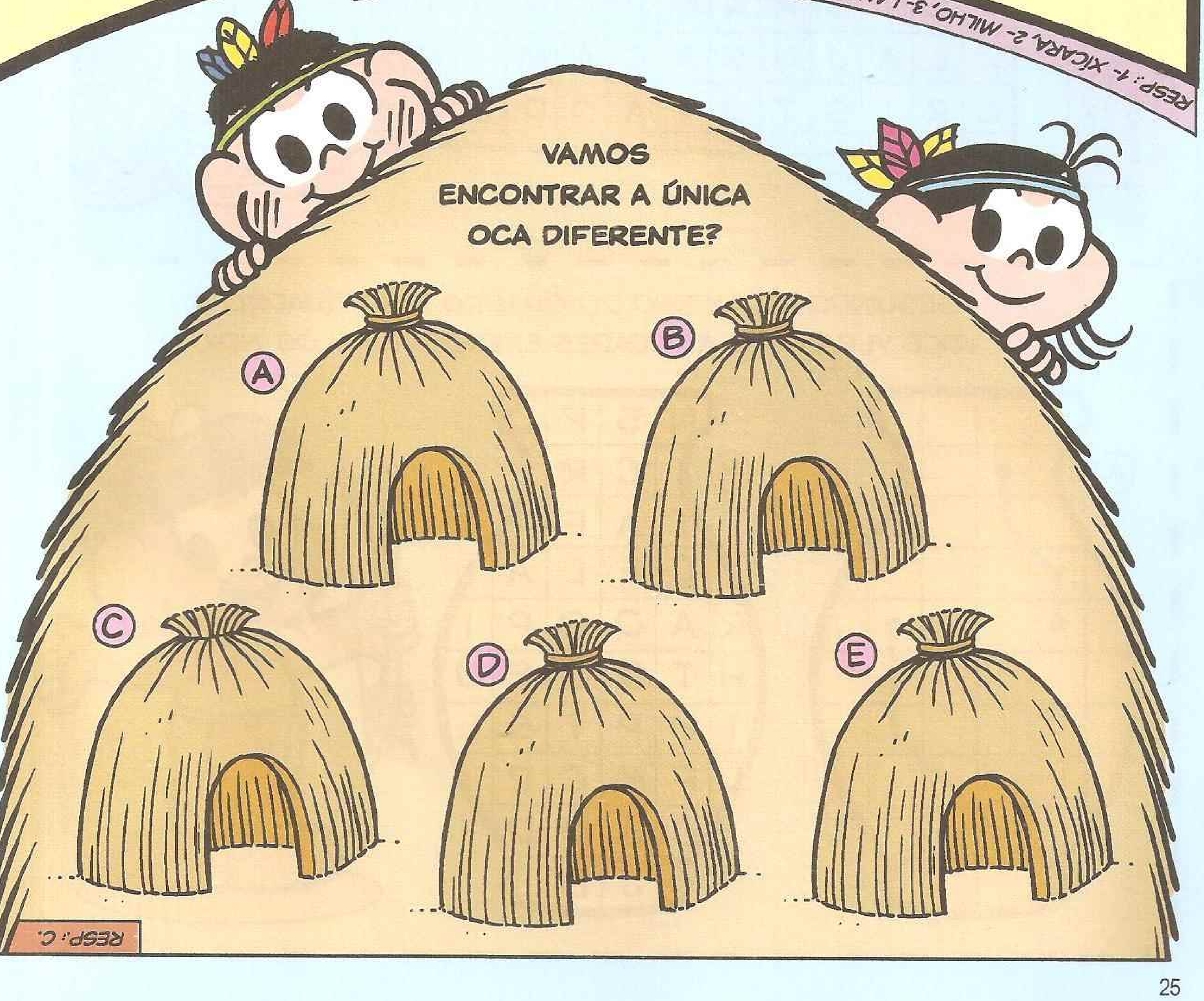


RESP.: QUARUP.

PREENCHENDO O DIAGRAMA COM OS NOMES DAS FIGURAS, VOCÊ VERÁ, NAS CASAS EM DESTAQUE, O NOME DA PRIMEIRA E MAIS FAMOSA RESERVA INDÍGENA DO BRASIL!

RESP.: 1- XÍCARA, 2- MILHO, 3- LANÇA, 4- TIGELA, 5- COQUEIRO. EM DESTAQUE: XINGU.

VAMOS ENCONTRAR A ÚNICA OCA DIFERENTE?



RESP.: C.

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO AS PALAVRAS GRIFADAS DO TEXTO?

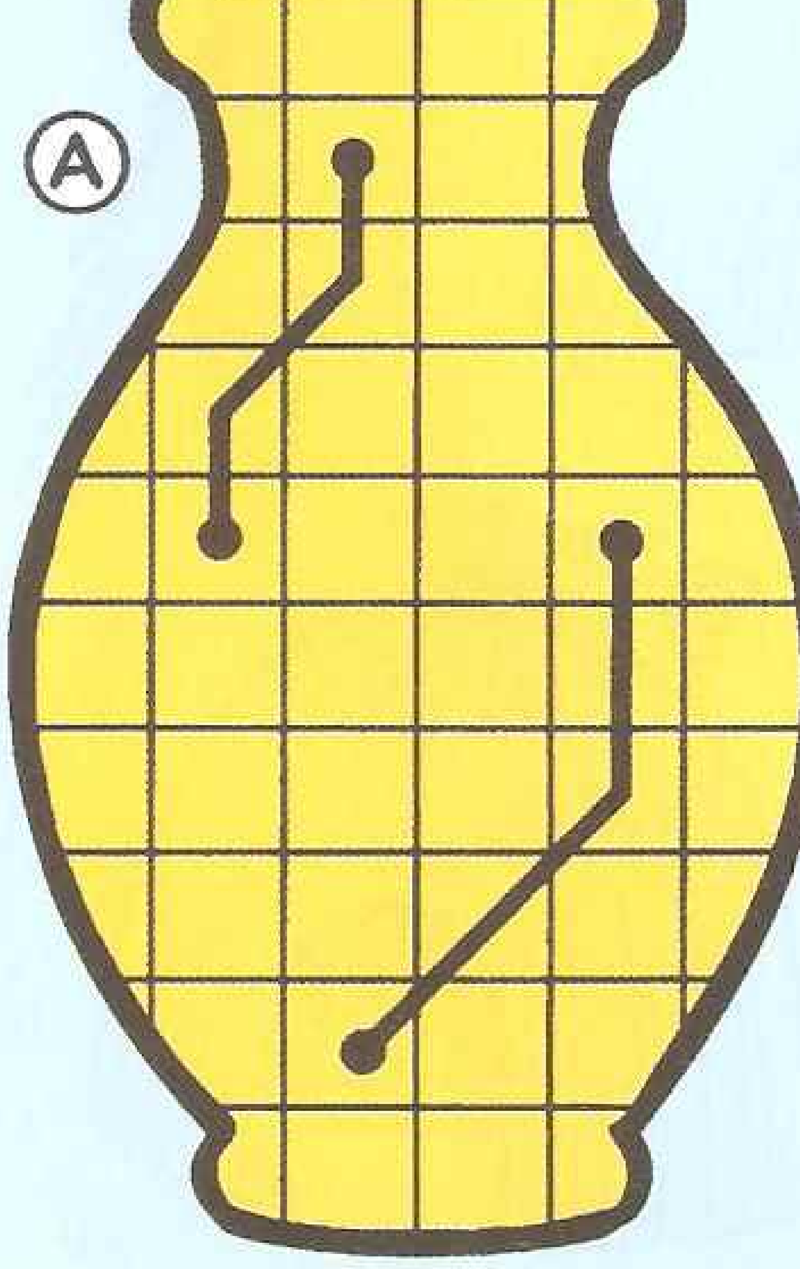
TUDO COMEÇOU QUANDO ***CRISTÓVÃO COLOMBO*** PARTIU DA ESPANHA À PROCURA DE UM NOVO ***CAMINHO*** PARA AS ***ÍNDIAS***. DEPOIS DE MUITO NAVEGAR, AVISTOU TERRA E ACREDITAVA TER CHEGADO ÀS ÍNDIAS, MAS NA VERDADE HAVIA DESCOBERTO A ***AMÉRICA*** E DEU O NOME DE ***ÍNDIOS*** AOS ***HABITANTES*** DAQUELAS TERRAS.

A	C	O	L	A	M	B	I	P	J	L	D	S	E	S	H	R
F	P	Y	A	T	O	Í	N	D	O	A	I	S	A	C	A	F
M	M	J	M	E	A	H	D	E	A	T	H	E	J	T	B	V
P	Í	B	É	C	T	Ó	V	Ã	N	R	K	M	C	Y	I	R
A	N	G	R	N	E	D	G	F	M	Z	A	T	O	C	T	B
S	D	T	I	H	A	B	O	T	A	T	E	J	L	K	A	C
D	I	Z	C	M	D	Í	N	D	I	A	S	A	O	D	N	T
E	O	W	A	L	H	T	L	B	H	G	K	A	M	L	T	Y
T	S	I	O	R	A	M	É	C	R	A	I	N	B	J	E	W
Z	L	A	J	U	V	A	C	A	M	I	N	H	O	M	S	I
C	R	I	S	T	Ó	V	Ã	O	D	E	A	B				

RESP: HORIZ: ÍNDIAS, CAMINHO, CRISTÓVÃO; VERT: ÍNDIOS, AMÉRICA, COLOMBO, HABITANTES.

SEGUINDO O CAMINHO DO **QUADRO A** NO **QUADRO B**, VOCÊ VERÁ DUAS ATIVIDADES EXERCIDAS PELOS ÍNDIOS!

Ⓐ



Ⓑ

	N	S	P	O	
		C	R		
	T	A	F	I	
	Ç	E	L	A	
R	A	Q	O	P	I
H	T	D	G	E	U
I	U	P	T	S	L
	F	M	C	P	
	Ç	A	O	D	
		J	B		

RESP: CAÇA, PESCA.

SEGUINDO AS COORDENADAS, VOCÊ VERÁ O NOME DE QUEM CRIOU O SERVIÇO DE PROTEÇÃO AO ÍNDIO!

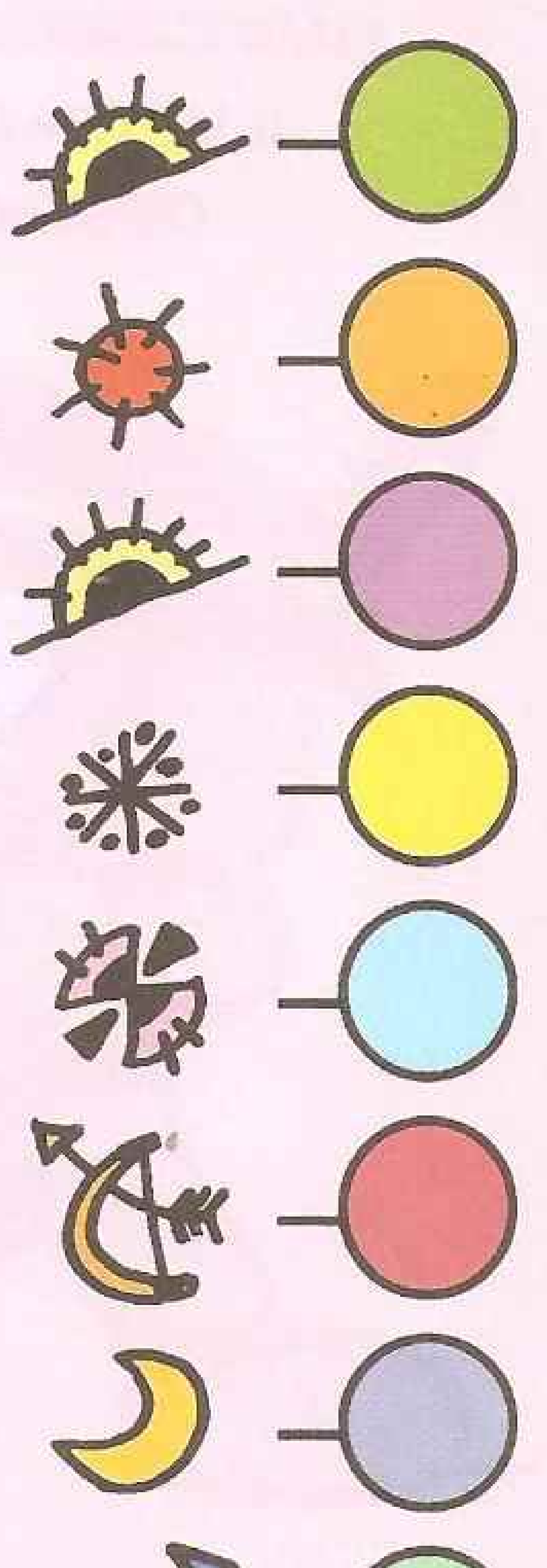
	1	2	3	4	5	6	7
A	R	E	Y	G	T	I	S
B	Z	Q	C	V	X	A	L
C	G	H	F	M	D	M	K
D	Â	T	X	L	U	V	A
E	B	S	N	P	W	J	O

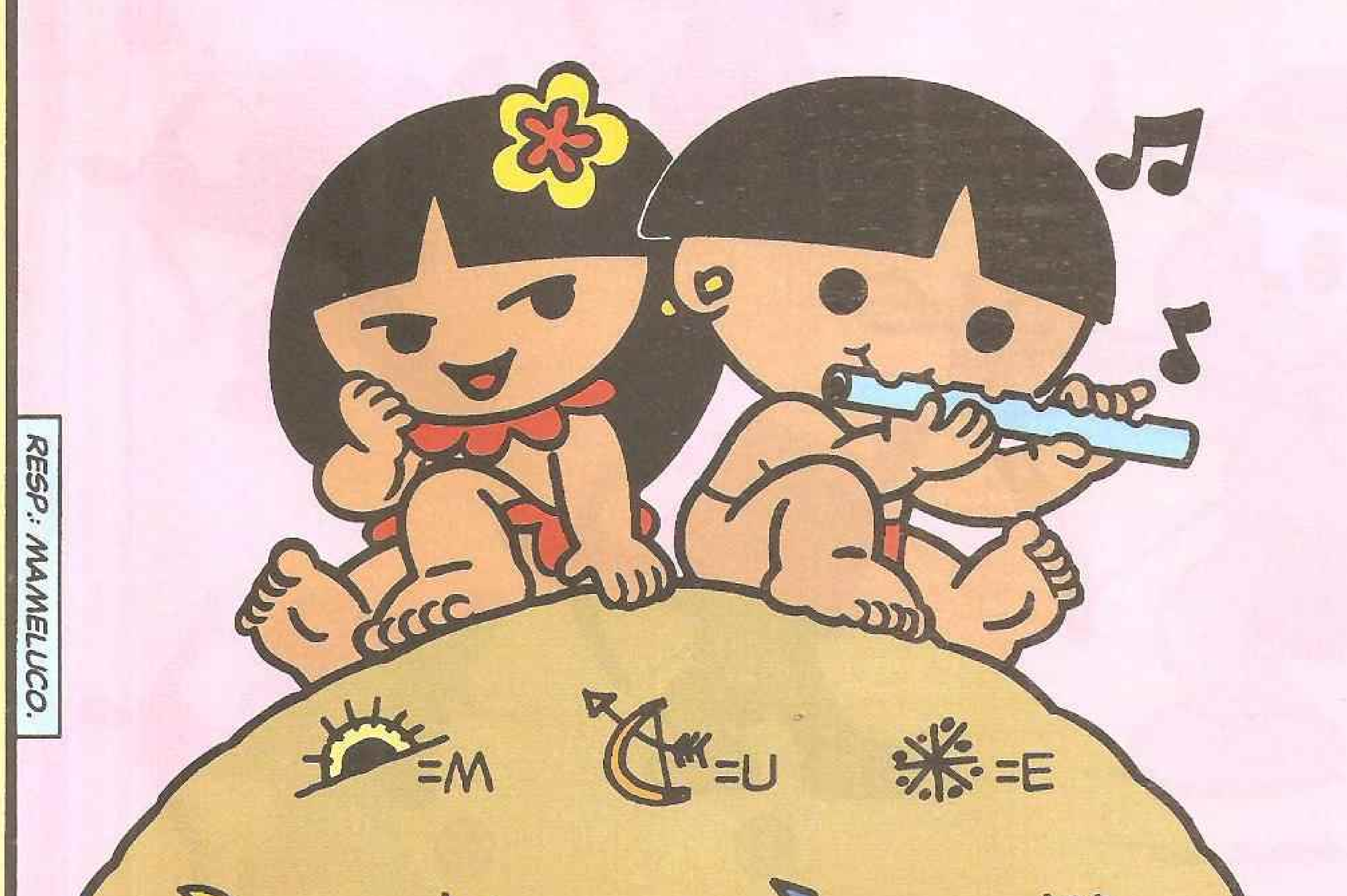
B-3	D-1	E-3	C-5	A-6	C-5	E-7

A-1	E-7	E-3	C-5	E-7	E-3

RESP.: CÂNDIDO RONDON.

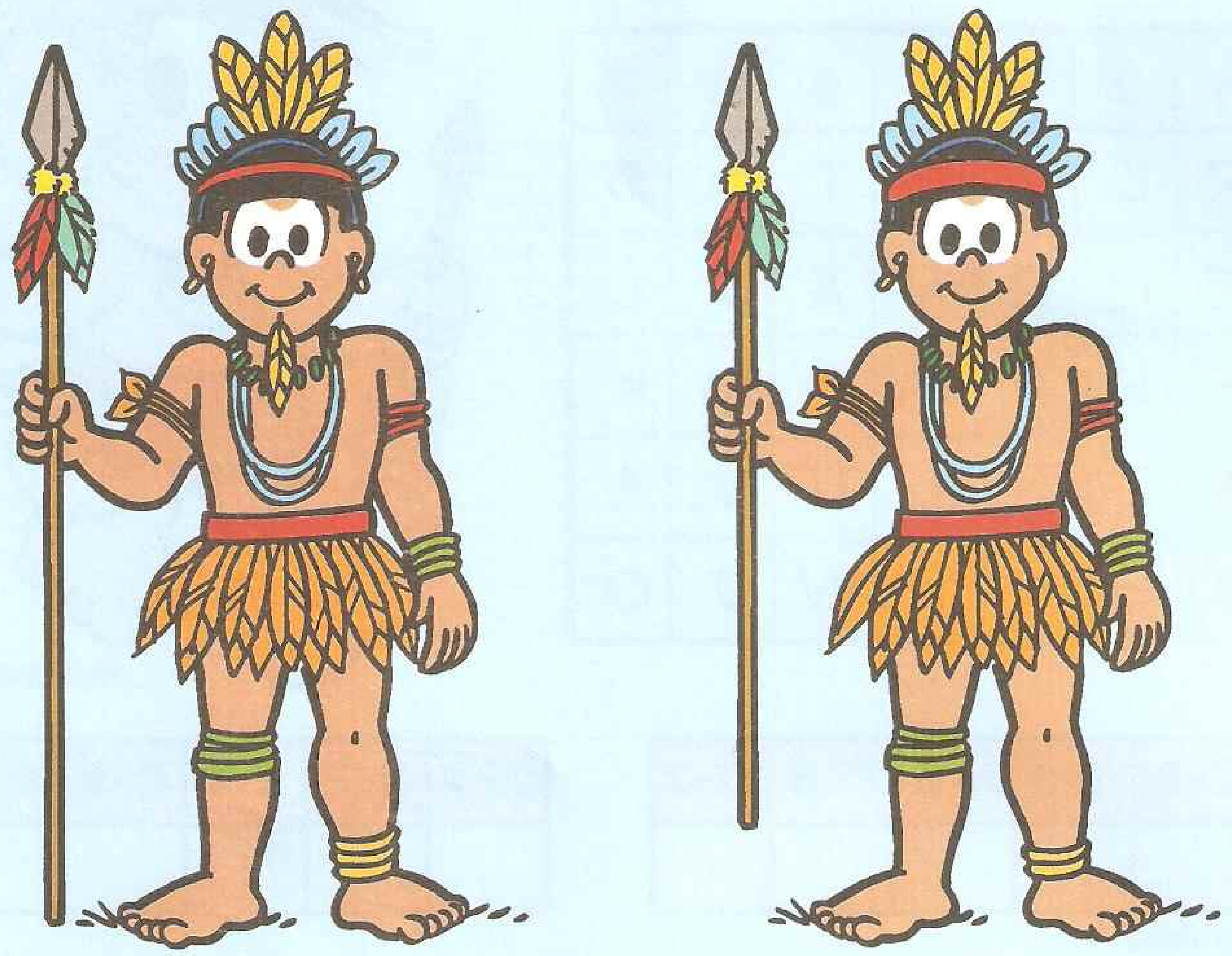
VAMOS TROCAR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS PARA SABER COMO É CHAMADO O MESTIÇO DE ÍNDIO COM BRANCO?





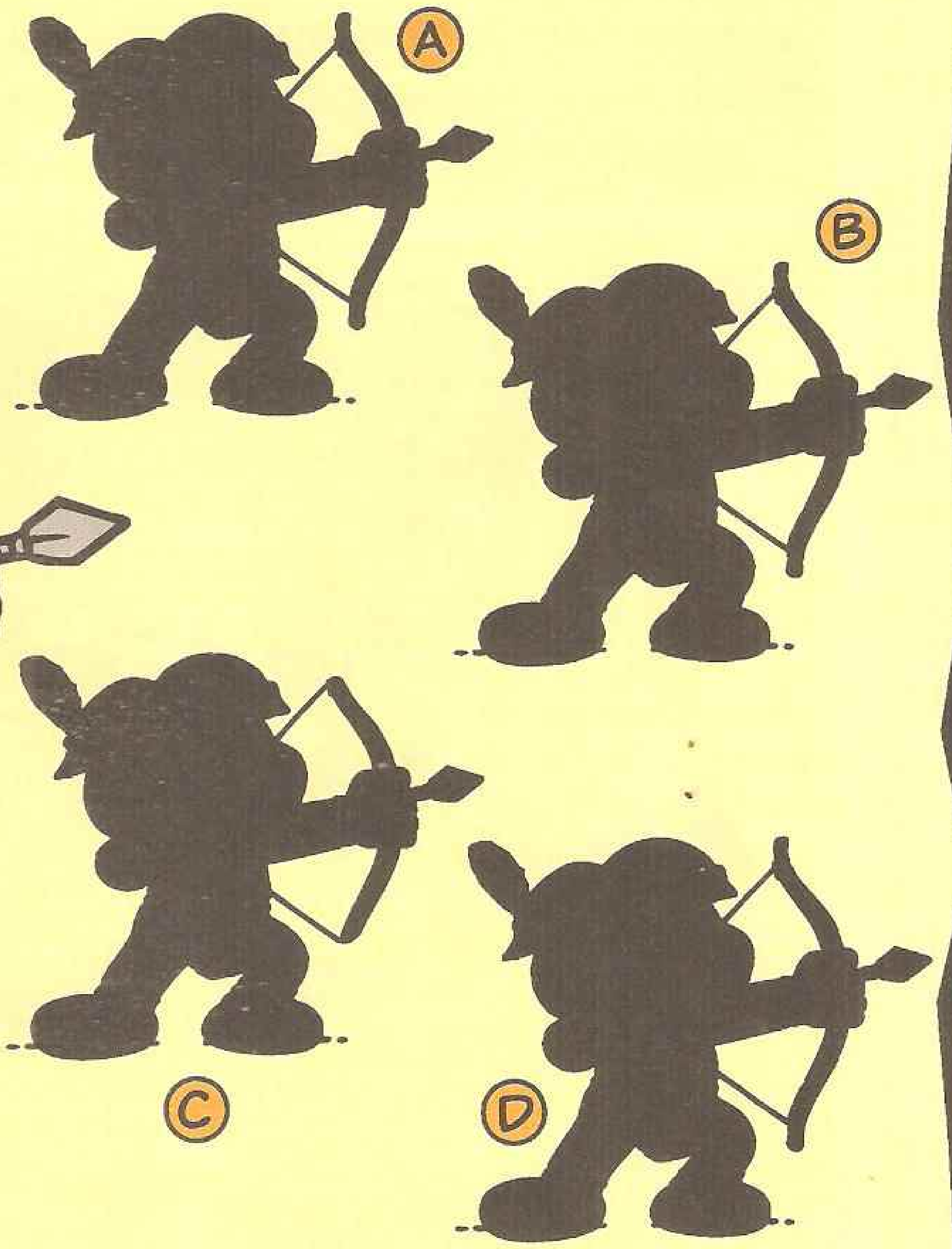
RESP: MAMELUCO.

VAMOS DESCOBRIR CINCO DIFERENÇAS ENTRE OS DOIS ÍNDIOS?



RESP: 1- CABO DA LANÇA; 2- BRINCO, À DIREITA; 3- FAIXA DO COCAR; 4- ENFEITE NO TORNOZELO, À DIREITA; 5- PENA DA TANGA, À ESQUERDA.

VAMOS VER QUAL SOMBRA NÃO CORRESPONDE À ILUSTRAÇÃO EM DESTAQUE?



RESP.: C.

VAMOS LIGAR CADA MITO DE ORIGEM INDÍGENA AO SEU NOME?

1 BOITATÁ

2 IARA

3 CURUPIRA

4 CAIPORA

RESP.: 1-D, 2-B, 3-A, 4-C.

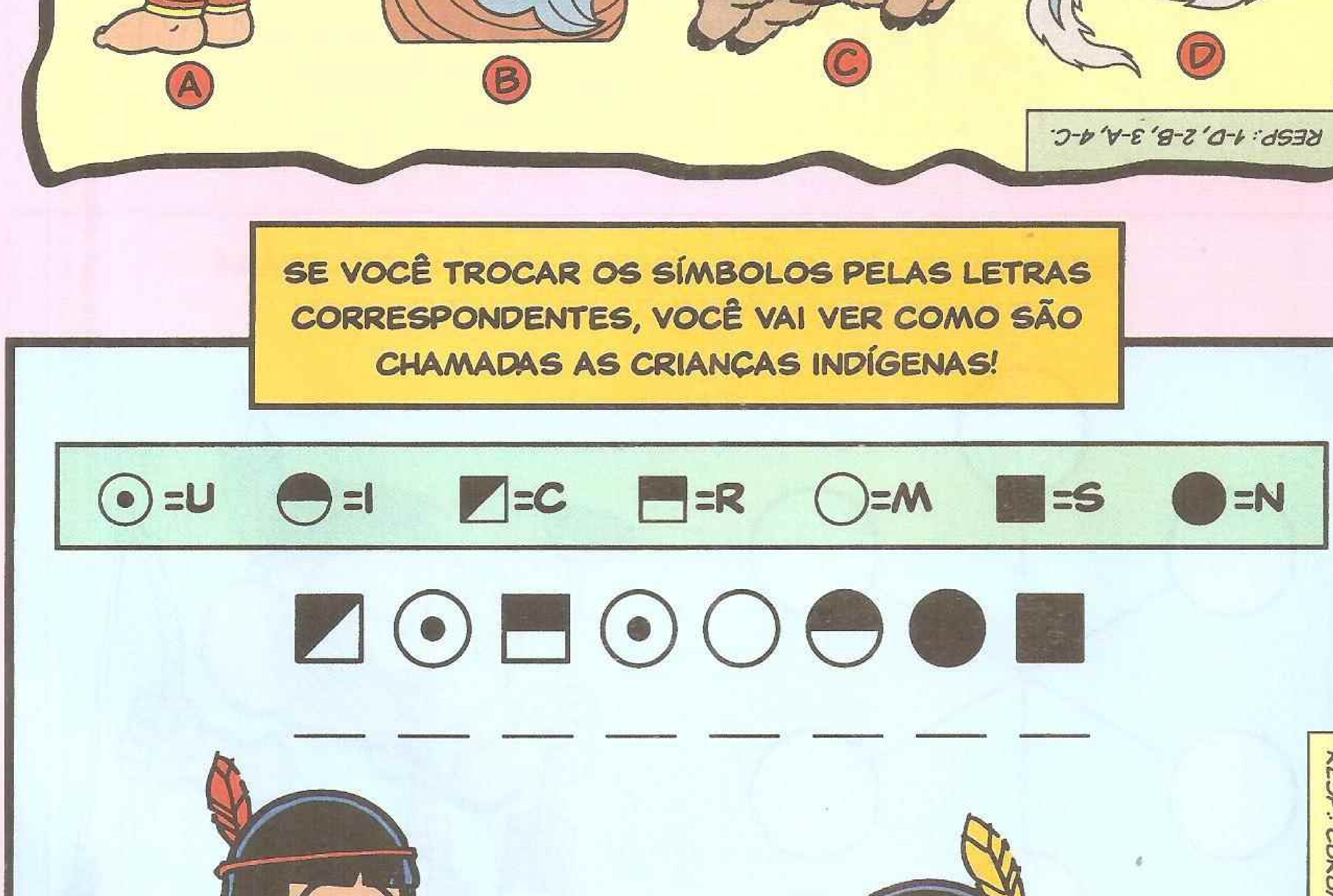
SE VOCÊ TROCAR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ VAI VER COMO SÃO CHAMADAS AS CRIANÇAS INDÍGENAS!

⊙=U ◓=I ◩=C ⬒=R ○=M ■=S ●=N

◩ ⊙ ⬒ ⊙ ○ ◓ ● ■

__ __ __ __ __ __ __ __

RESP.: CURUMINS.



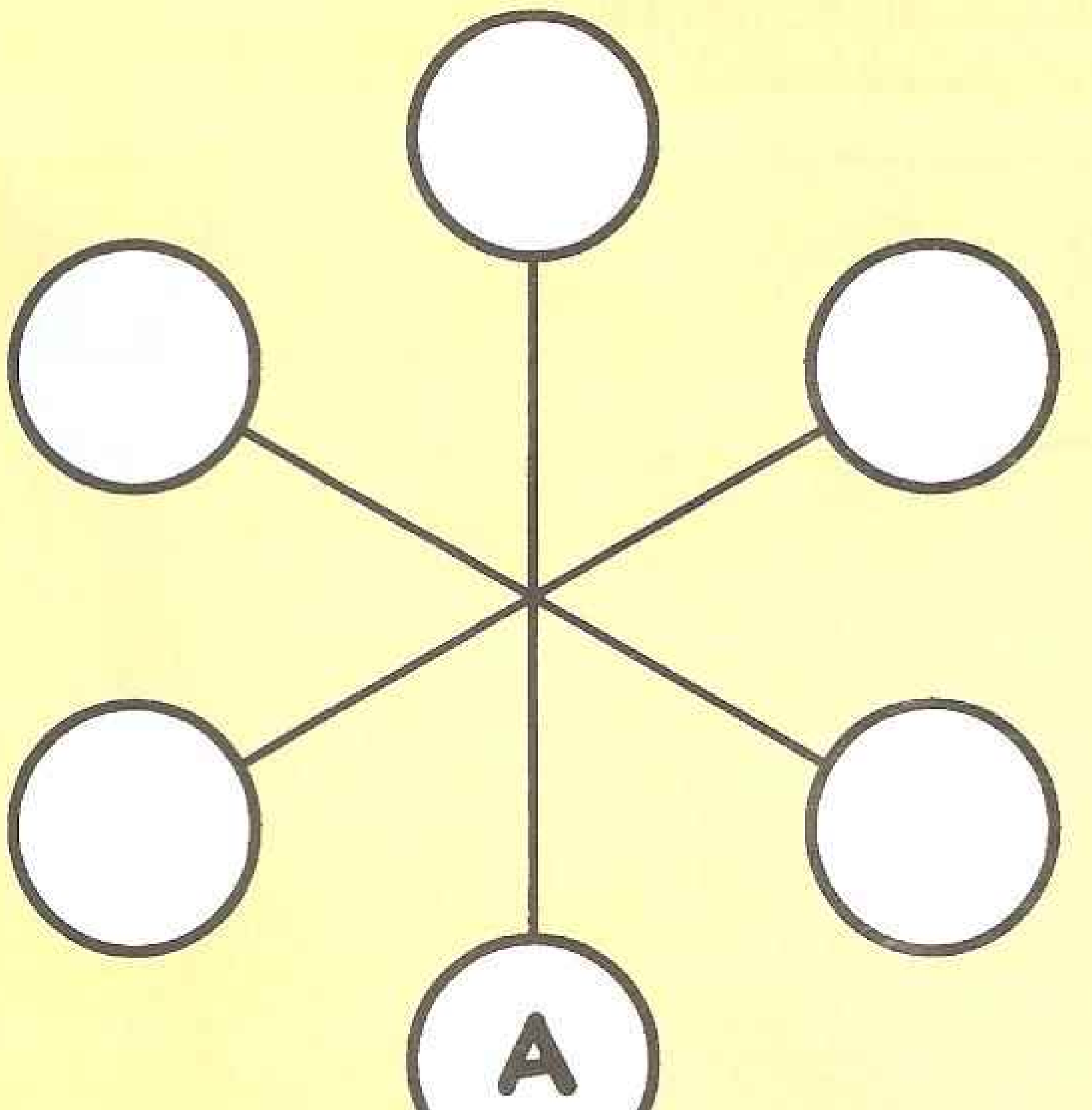
VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA ALGUMAS PALAVRAS QUE APARECEM NA NOSSA HISTÓRIA?

PAJÉ - CACIQUE - OCAS - INDÍGENAS - POVOS

RESP: HORIZ: POVOS, CACIQUE; VERT: OCAS, INDÍGENAS, PAJÉ.

Q	A	P	V	U	B	L	O	N	S	A	O	C	S	A	P
O	R	B	P	O	V	O	S	F	P	B	A	I	J	O	É
A	L	D	Í	F	M	G	A	P	O	J	É	N	S	C	N
	I				V	A	S	I	M	G	I	D	Z	A	S
					R	P	O	D	P	A	J	Í	U	Q	B
				C	É	L	C	N	V	P	I	G	J	U	P
			G	B	L	C	A	C	I	Q	U	E	S	E	A
	S	Q	C	J	V	O	S	P	B	L	Z	N	A	I	J
		A	Z	I	N	D	Í	N	E	G	S	A	V	P	É
		S	U	L	R	A	P	Q	M	A	H	S	B	O	U

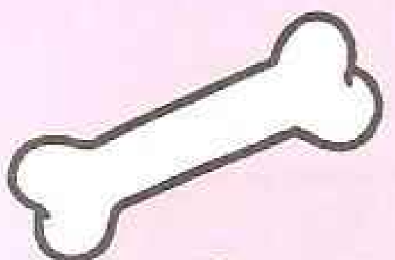
OBEDECENDO ÀS COORDENADAS, VOCÊ ENCONTRARÁ O NOME DE UM JOGO DE ORIGEM INDÍGENA!

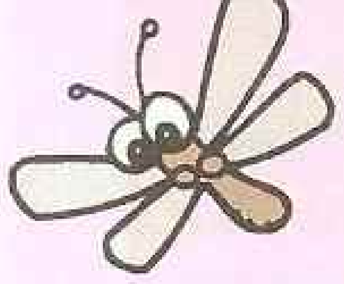


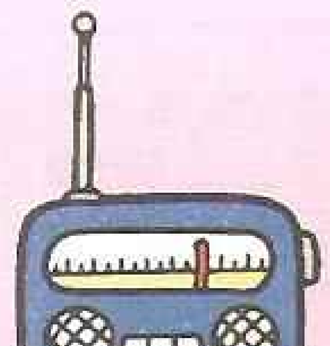
- A LETRA "T" ESTÁ OPOSTA À LETRA "A" QUE ESTÁ ENTRE "P" E "C".
- A LETRA "E" ESTÁ ENTRE O "P" E O "T".
- A OUTRA LETRA "E" ESTÁ OPOSTA À LETRA "P".

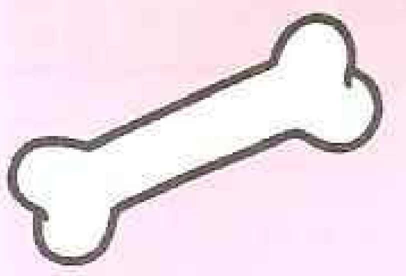
RESP: PETECA.

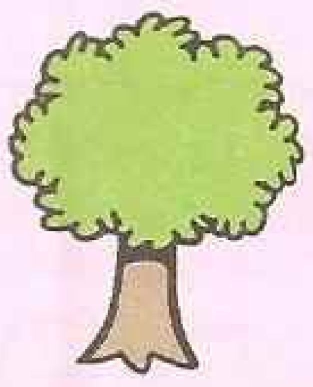
VAMOS DECIFRAR O ENIGMA?

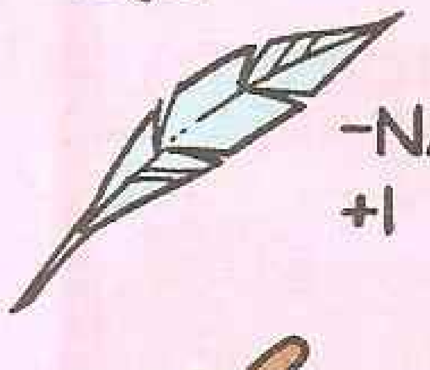

-SO

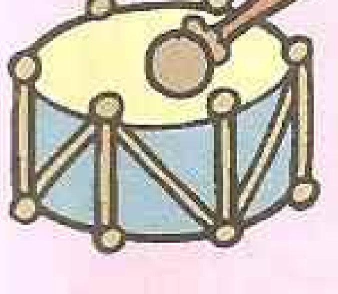

-SETO

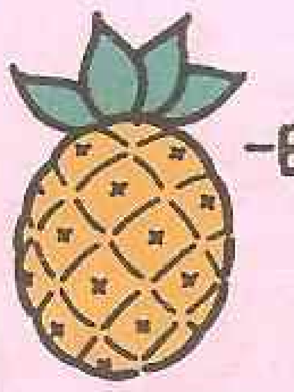

-RÁ
-O

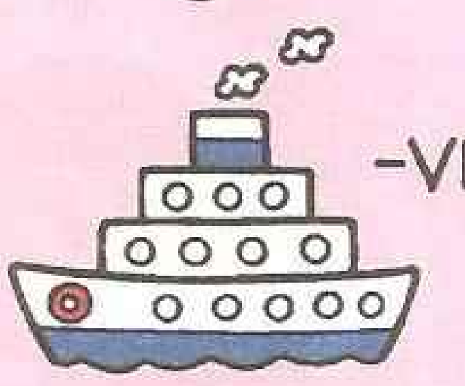

-SO

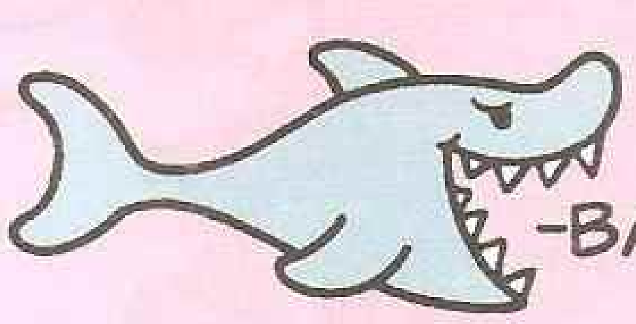

-ÁRVO
+S

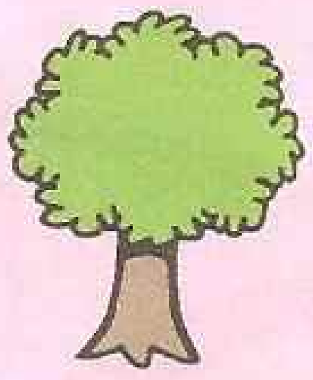

-NA
+I

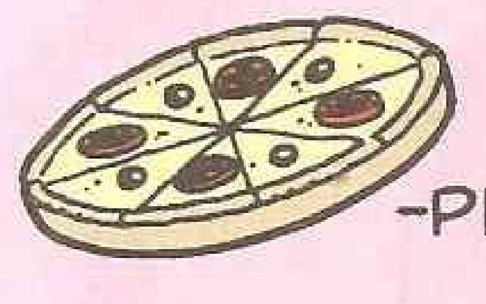

-BOR


-BACAXI


-VIO


-BARÃO


-ÁRVO


-PIZ

RESP.: OS ÍNDIOS RESPEITAM A NATUREZA.

JUNTANDO OS CÍRCULOS COM NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 3, EM ORDEM CRESCENTE, VOCÊ VERÁ O NOME DE UM TIPO DE COMIDA CRIADA PELOS ÍNDIOS!

2 L	3 P	8 B	6 A
11 J	9 M	13 V	12 O
15 N	18 H	19 E	21 A

RESP.: PAMONHA.

CURIOSIDADES SOBRE ÍNDIOS

MITOS DO FOLCLORE

GRANDES MITOS DO FOLCLORE BRASILEIRO SÃO DE ORIGEM INDÍGENA! QUEM NUNCA OUVIU FALAR EM BOITATÁ, IARA, CURUPIRA OU CAIPORA?

MÁRIO JURUNA FOI O PRIMEIRO ÍNDIO A OCUPAR UM CARGO POLÍTICO NO BRASIL! ESSE XAVANTE FOI DEPUTADO FEDERAL DE 1983 A 1987, E ANDAVA SEMPRE COM UM GRAVADOR PARA REGISTRAR AS PROMESSAS FEITAS PELOS POLÍTICOS BRANCOS!

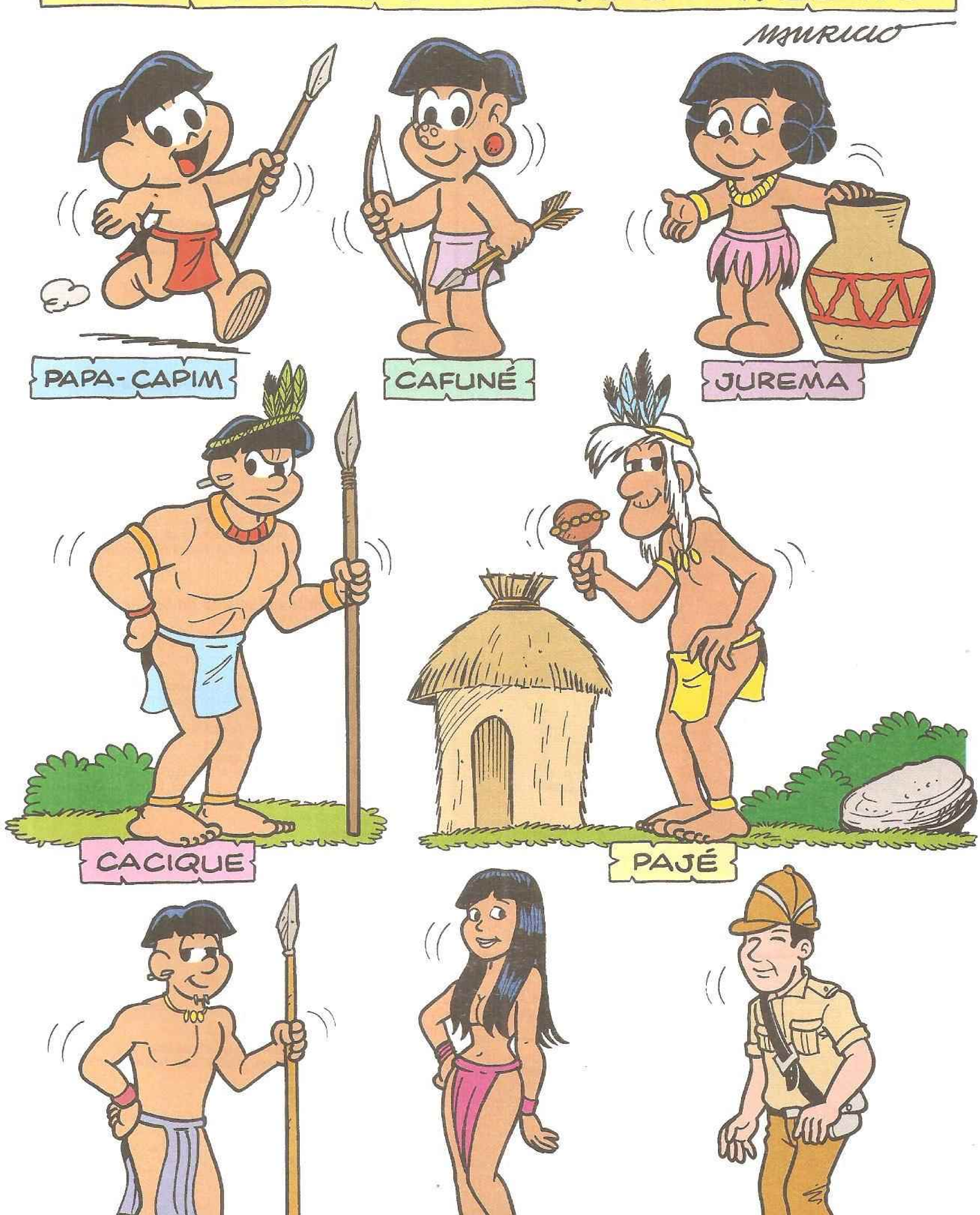
QUE TAL DESCOBRIR COMO SE FALA OS NOMES DE ALGUNS ALIMENTOS NA LÍNGUA TUPI-GUARANI?

O QUARUP É PARA OS ÍNDIOS DO XINGU O QUE O DIA DE FINADOS É PARA OS BRANCOS! A DIFERENÇA É QUE, DURANTE O QUARUP, OS ÍNDIOS CELEBRAM SEUS MORTOS COM MÚSICA, DANÇAS, REZAS E MUITA FESTA!

19 DE ABRIL
DIA DO ÍNDIO

O DIA DO ÍNDIO É COMEMORADO NESTA DATA, NO BRASIL E EM TODA A AMÉRICA, POR TODOS OS POVOS INDÍGENAS DESDE 1940!

GALERIA DE PERSONAGENS



SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA©

Nº 126 - Março de 2018

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa
Editores-assistentes: Fernando Barone, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Designers: Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista: Virginia Lima
Gerente Comercial: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Ketchum - adriana.toledo@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuido em todo o pais por **Panini Brasil Ltda.**

ANER
www.aner.org.br

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2018 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2018.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte**: Wagner Bonilla. **Roteiro:** Flávio Teixeira de Jesus. **Desenho:** Roberto Martins Pereira. **Arte-final:** Jaime Podavin, Marcos Fernando Alves da Silva, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Tatiana Monteiro. **Colorização de Capa:** Marcelo Conquista. **Letras:** Carlos Kina **Cor:** Miriam S. Tominaga. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda
Designer: Emy T. Y. Acosta
Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello
Assistentes: Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 01
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-010 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2018 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

530263114126

que os
chocolates
não nos distraiam do
verdadeiro
significado da
Páscoa
© MSP - BRASIL
Feliz Páscoa!
1º de abril
MAURICIO
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

EXISTE APENAS UMA FIFA WORLD CUP™

EXISTE APENAS UMA COLEÇÃO OFICIAL DE FIGURINHAS

PANINI

FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018
OFFICIAL LICENSED PRODUCT

© FIFA, FIFA's Official Licensed Product Logos, and the Emblems, Mascots, Posters and Trophies of the FIFA World Cup TM tournaments are copyrights and/ or trademarks of FIFA.

AGUARDE